

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00256497

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 8

RVER - Codice bene radice 1200256497

RVES - Codice bene componente 1200256499

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione assunzione della Madonna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVI/ XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1599

DTSF - A 1600

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione

dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Torelli Cesare
AUTA - Dati anagrafici	/ 1615
AUTH - Sigla per citazione	00001430
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	fessurazioni e danni dovuti all'umidità tali da compromettere la leggibilità dell'opera
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1899
RSTN - Nome operatore	Bartolucci Luigi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: assunzione della Madonna.
NSC - Notizie storico-critiche	I documenti relativi ai pagamenti dei lavori, conservati nell'Archivio della Pia Arciconfraternita dei Catecumeni e dei Neofiti, custodito presso i Vicariato, hanno consentito di conoscere i nomi degli artisti che realizzarono la decorazione della cupola. Il ciclo risulta eseguito tra l'ottobre 1599 e il febbraio 1600 sotto la direzione Cesare Nabbia e terminato in occasione del Giubileo del 1600. Il ruolo avuto dal Nebbia conferma il perdurare della sua fortuna anche dopo la morte di Sisto V, suo principale committente, e la fine del fruttuoso binomio con Giovanni Guerra. Gli autori che vi ebbero parte furono protagonisti di altre importanti imprese decorative romane della fine del '500, essi sono: Baldassarre Croce, Marzio Guidotti e Paolo Guidotti Borghese, Vincenzo Conti, Cesare Torrelli e Francesco Carrino.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 156894

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tiberia V.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00003267
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Ferrara D.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Peron P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Peron P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	