

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00237611
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	angelo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	FR
PVCC - Comune	Anagni
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Barnekow Alberto
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00003445
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	

<b>MISD - Diametro</b>	200
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: angelo.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La Casa Barnekow è un interessante esempio di architettura anagnina del secolo XIII. Fu costruita sotto il pontificato di Gregorio IX papa della famiglia Conti. Appartenne in origine ai Conti Tommasi, venuti in Anagni da Ancona e dai quali discese la famiglia di Galeazzo Tommasi che nel 1784 la vendette a un tal Cesaritti. L'acquistò più tardi Francesco Cipriani, il cui figlio Pietro la cedette al Barone Alberto Barnekow, uno svedese stabilitosi in Anagni nella prima metà dell'800, per studiare arte e fare il pittore. La casa è quadrata, con tetto piatto ed ha un portico composto da due arcate, sostenute nel punto d'incontro da una sola colonna. Sotto di queste una scala di pietra conduce nell'interno. Lo stesso motivo della doppia arcata poggiante su una colonnina si ripete nell'unica finestra di faccita. Sopra gli archi corre una piccola cornice ondulata. Le numerose lapidi in lingua svedese, latina e italiana che il Bernekow fece collocare sulla facciata della casa attestano il suo accentuato e curioso interesse alle antichità e allo stesso tempo il suo esacerbato fanatismo religioso. La figura dell'angelo si può attribuire allo stesso Barnekow che sappiamo dagli storici locali, essersi occupato personalmente delle decorazioni della sua casa.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 42437
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome</b>	Scalabroni L.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Pedrocchi A.M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Tosti A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Tosti A.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)