

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 12       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00702252 |
| ESC - Ente schedatore           | S50      |
| ECP - Ente competente           | S50      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |        |
|--------------------|--------|
| OGTD - Definizione | sedile |
|--------------------|--------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                     |
|------------------|---------------------|
| PVCS - Stato     | Italia              |
| PVCR - Regione   | Lazio               |
| PVCP - Provincia | FR                  |
| PVCC - Comune    | Collepardo          |
| PVCL - Località  | ABBAZIA DI TRISULTI |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|   |  |
|---|--|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                             | chiesa   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                        | abbaziale cistercense  |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                         | Chiesa di S. Bartolomeo  |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Certosa di Trisulti  |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>     | NR (recupero pregresso)  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                            | sacrestia maggiore   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                              |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                    |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                | sec. XIX   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                    | inizio   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                   |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                    | 1800   |
| <b>DTSF - A</b>                                     | 1810   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                 | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                   |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                       |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                         | ambito romano  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>         | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                            |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                      | legno/ scultura  |
| <b>MIS - MISURE</b>                                 |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                               | 115  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                           |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                 |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                | discreto   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                          |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                            |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>              | gambe anteriore leggermente curvate; fascia del sedile privo di decorazioni; sedile quadrato; bracciolo terminante a riccio su sostegno a voluta; schienale imbottito con guida sagomata decorata da motivi floreali e volute. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                    | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>              | NR (recupero pregresso)  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>          |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>                   |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>                  | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>                 | Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)  |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS RM 44853           |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                |
|---------------------------------------|----------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1995           |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | MRD            |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Pedrocchi A.M. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2005              |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Zizzi S. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2005                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Zizzi S.       |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |