

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00520148 |
| ESC - Ente schedatore | S50 |
| ECP - Ente competente | S50 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione martirio dei Santi Nereo ed Achilleo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Lazio
PVCP - Provincia RM
PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo
LDCN - Denominazione Palazzo Corsini
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Accademia Nazionale dei Lincei
LDCU - Denominazione spazio viabilistico via della Lungara, 10
LDCM - Denominazione raccolta Galleria Corsini
LDCS - Specifiche sala dei divani, terza anticamera

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 133
INVD - Data NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

| | |
|---|---|
| DTSF - A | 1624 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Riminaldi Orazio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1593/ 1630 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002546 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 155 |
| MISL - Larghezza | 146 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | A causa di una antica e maldestra rifoderatura l'opera ha subito danni molto gravi. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: San Nereo; San Achilleo. Figure. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il quadro è ricordato nell'inventario del principe Bartolomeo Corsini del 1784 come: "La decollazione di due Santi. Originale incognito. Quadro grande" (Papini 1998). Attribuita successivamente a Scuola romana l'opera fu restituita all'artista dalla Gregori (1972), che la identificò inoltre con quella menzionata nel Da Morrone: "Fece per il s. re Affrichano Gerardelli un quadro del martirio di due santi fig.re ignude". L'opera è concordemente datata sulla fine del secondo decennio o agli inizi del seguente (Gregori 1972; Papi 1992) anche in relazione alle evidenti analogie col più noto Martirio di Santa Cecilia, conservato a Firenze, nella Galleria Palatina, eseguito sempre in quegli anni, dove però la drammaticità della scena è ulteriormente esaltata dallo sfondo completamente scuro, di impianto caravaggesco, su cui si stagliano le figure. Si trova in deposito esterno dal 1927. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Corsini |
| ACQD - Data acquisizione | 1883 |
| ACQL - Luogo acquisizione | RM/ Roma |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| CDGI - Indirizzo | via del Collegio Romano, 27 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM 194121 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Gregori M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1972 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001929 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 35-66 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Alloisi S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1993 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002205 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 27 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 15 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| CMPD - Data | 1994 |
| CMPN - Nome | Papini M. L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Alloisi S. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|--------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/Ascenzi V. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Ascenzi V. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |