## **SCHEDA**

| CD - CODICI                                |  |  |
|--|--|--|
|  | OA   |  |
| TSK - Tipo scheda<br>LIR - Livello ricerca |  |  |
| NCT - CODICE UNIVOCO                       | I  |  |
|  | 12   |  |
| NCTN Numero estalace                       | 12   |  |
| NCTN - Numero catalogo generale            | 01007437                                   |  |
| ESC - Ente schedatore                      | S50  |  |
| ECP - Ente competente                      | S50  |  |
| OG - OGGETTO                               |  |  |
| OGT - OGGETTO                              |  |  |
| OGTD - Definizione                         | poltrona                                   |  |
| OGTV - Identificazione                     | serie                                      |  |
| QNT - QUANTITA'                            |  |  |
| QNTN - Numero                              | 4  |  |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR                  | AFICO-AMMINISTRATIVA                       |  |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEO                   | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE            |  |
| PVCS - Stato                               | Italia                                     |  |
| PVCR - Regione                             | Lazio                                      |  |
| PVCP - Provincia                           | RM   |  |
| PVCC - Comune                              | Roma                                       |  |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA               |  |  |
| LDCT - Tipologia                           | palazzo                                    |  |
| LDCN - Denominazione                       | Palazzo Corsini                            |  |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico   | via della Lungara, 10                      |  |
| LDCM - Denominazione raccolta              | Galleria Corsini                           |  |
| LDCS - Specifiche                          | quinta sala e terza sala                   |  |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI        |  |  |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO                  | O O SOPRINTENDENZA                         |  |
| INVN - Numero                              | 780  |  |
| INVD - Data                                | NR (recupero pregresso)                    |  |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO                  | INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA |  |
| INVN - Numero                              | 781  |  |
| INVD - Data                                | NR (recupero pregresso)                    |  |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO                  | INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA |  |
| INVN - Numero                              | 782  |  |
| INVD - Data                                | NR (recupero pregresso)                    |  |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA |  |  |
| INVN - Numero                              | 783  |  |

| INVD - Data  | NR (recupero pregresso)   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | DT - CRONOLOGIA   |  |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI                            |   |  |  |
| DTZG - Secolo                                      | sec. XVIII  |  |  |
| DTZS - Frazione di secolo                          | seconda metà  |  |  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                         |   |  |  |
| DTSI - Da  | 1750  |  |  |
| DTSF - A   | 1799  |  |  |
| DTM - Motivazione cronologia                       | analisi stilistica  |  |  |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                         |   |  |  |
| ATB - AMBITO CULTURALE                             |   |  |  |
| ATBD - Denominazione                               | ambito romano   |  |  |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione               | analisi stilistica  |  |  |
| MT - DATI TECNICI                                  |   |  |  |
| MTC - Materia e tecnica                            | legno/ intaglio/ scultura/ doratura   |  |  |
| MTC - Materia e tecnica                            | cotone/ velluto   |  |  |
| MIS - MISURE                                       |   |  |  |
| MISA - Altezza                                     | 116   |  |  |
| CO - CONSERVAZIONE                                 |   |  |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZI                          | IONE  |  |  |
| STCC - Stato di                                    | discreto  |  |  |
| conservazione                                      |   |  |  |
| DA - DATI ANALITICI                                |   |  |  |
| DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto | Piede a ricciolo. Gambe a doppia curvatura decorate alla sommità con elementi virgolati a bassorilievo. Fascia modanata decorata con elementi vegetali. Sedile rettangolare. Braccioli e loro supporti incurvati e arretrati. Schienale rettangolare. Montante modanato decorato con motivi vegetali. |  |  |
| DESI - Codifica Iconclass                          | NR (recupero pregresso)   |  |  |
| DESS - Indicazioni sul<br>soggetto                 | NR (recupero pregresso)   |  |  |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E                        | VINCOLI   |  |  |
| ACQ - ACQUISIZIONE                                 |   |  |  |
| ACQT - Tipo acquisizione                           | donazione   |  |  |
| ACQN - Nome  | Corsini   |  |  |
| ACQD - Data acquisizione                           | 1883  |  |  |
| ACQL - Luogo acquisizione                          | RM/ Roma  |  |  |
| , J  | CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  |  |  |
| CDGG - Indicazione<br>generica                     | detenzione Stato  |  |  |
| CDGS - Indicazione specifica                       | Ministero per i Beni e le Attività Culturali  |  |  |
| CDGI - Indirizzo                                   | via del Collegio Romano, 27   |  |  |

| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO |  |  |
|---------------------------------------|--|--|
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA      |  |  |
| FTAX - Genere                         | documentazione allegata                        |  |
| FTAP - Tipo                           | fotografia b/n                                 |  |
| FTAN - Codice identificativo          | SBAS RM 128271                                 |  |
| FTAT - Note                           | inv. 780                                       |  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA      |  |  |
| FTAX - Genere                         | documentazione allegata                        |  |
| FTAP - Tipo                           | fotografia b/n                                 |  |
| FTAN - Codice identificativo          | SBAS RM 128261                                 |  |
| FTAT - Note                           | INV. 782                                       |  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA      |  |  |
| FTAX - Genere                         | documentazione allegata                        |  |
| FTAP - Tipo                           | fotografia b/n                                 |  |
| FTAN - Codice identificativo          | SBAS RM 128265                                 |  |
| FTAT - Note                           | inv. 783                                       |  |
| AD - ACCESSO AI DATI                  |  |  |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI   |  |  |
| ADSP - Profilo di accesso             | 1  |  |
| ADSM - Motivazione                    | scheda contenente dati liberamente accessibili |  |
| CM - COMPILAZIONE                     |  |  |
| CMP - COMPILAZIONE                    |  |  |
| CMPD - Data                           | 1990   |  |
| CMPN - Nome                           | Alloisi S.                                     |  |
| FUR - Funzionario responsabile        | Alloisi S.                                     |  |
| RVM - TRASCRIZIONE PER IN             | NFORMATIZZAZIONE                               |  |
| RVMD - Data                           | 2006   |  |
| RVMN - Nome                           | ARTPAST/Ascenzi V.                             |  |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE       |  |  |
| AGGD - Data                           | 2006   |  |
| AGGN - Nome                           | ARTPAST/ Ascenzi V.                            |  |
| AGGF - Funzionario responsabile       | NR (recupero pregresso)                        |  |
| AN - ANNOTAZIONI                      |  |  |
| OSS - Osservazioni                    | L'identificazione del filato è ipotetica.      |  |