SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00009970
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	1200009970 A
RVES - Codice bene componente	1200009971
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scomparto di polittico
OGTP - Posizione	primo scomparto a sinistra
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Pietro
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RI
PVCC - Comune	Rieti
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico
LDCS - Specifiche	sala II
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RI
PRVC - Comune	Rieti
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	chiesa di San Domenico
PRCS - Specifiche	coro superiore del convento
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1865/05/07
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1370
DTSF - A	1370
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Luca di Tomè
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1335-1389
AUTH - Sigla per citazione	00003681
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	156.5
MISL - Larghezza	42.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1939
RSTN - Nome operatore	Augusto Cecconi Principi
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1957
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza alle Gallerie del Lazio
RSTN - Nome operatore	C. Matteucci
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	San Pietro è rappresentato in piedi con le chiavi nella mano destra e un libro chiuso nella sinistra. Nella cornice in pastiglia dorata della tavola erano un tempo paste vitree colorate oggi perdute (ne rimane una sola bianca, sulla destra).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Pietro.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla fronte del gradino dove poggia San Pietro
ISRI - Trascrizione	(S.) PETRUS (?)
	La tavola è stata ritirata dal Convento di San Domenico in data 7/5 /1865. Nella scheda del 1864 la tavola è elencata giustamente come opera senese del XIV secolo, mentre nella nota del 1871 è detta "della scuola di Giotto". Si consulti: M. Guardabassi, L. Carattoli, Inventario

NSC - Notizie storico-critiche	e descrizione degli oggetti di Belle Arti rinvenuti nelle chiese e case delle Corporazioni e Collegiate soppresse dell'Umbria, scheda n. 13 Nota dei vari oggetti di qualche pregio o per epoca o pera arte, in quali furono rinvenuti in diversi Conventi, e che il Municipio si riserva. Nota dei quadri che trovansi nel Seminario presso le Scuole Tecniche, n. 11 L. Petrini, Nota degli oggetti d'arte già claustrali, devoluti al Comune di Rieti in forza della Legge 1 luglio 1866 n. 3036 che si trovano già custoditi dal Comune stesso, n. 30, Rieti 1871 G. Carloni, Nota degli oggetti d'arte già claustrali, devoluti al Comune di Rieti in forza della Legge 1 luglio 1866 n. 3036 che si trovano già custoditi dal Comune stesso, n. 717, Rieti 1871 M. Guardabassi, Indice- Guida dei Monumenti pagani e cristiani riguardanti l'hisoria e l'arte esistenti nella provincia dell'Umbria, Perugina 1872, p. 253 G.B. Cavalcaselle, L.A. Crowe, Storia della Pittura in Italia dal sec. II al sec. XVI, vol. III, Firenze 1885, p. 149 G.B. Cavalcaselle, G. Morelli, Catalogo delle opere d'arte nelle Marche e nell'Umbria (1861-62), in "Le Gallerie Nazionali Italiane", II, Roma 1896, p. 193 A. Bellucci, Notizie dell'arte da un libro di conti del Convento di San Domenico di Rieti, in "L'Umbria", a. IV, n. 17-18, Perugia, 10/25 settembre 1901, pp. 141-142 G. Petrini, Un polittico di scuola senese a Rieti, in "Rivista d'Arte", a. II, n. 8-9, 1904, pp. 178-181 U. Gnoli, La Quadreria Civica di Rieti, in "Bollettino d'Arte", 1911, p. 326-328 A. Sacchetti Sassetti, Guida illustrata di Rieti, Rieti 1916, pp. 27-28 F. Palmegiani, Gli affreschi nell'antica chiesa di San Domenico a Rieti, in "Terra Sabina", II, n. 11, 30 novembre 1924, p. 347 F. Palmegiani, La Cattedrale Basilica di Rieti, con cenni storici sulle altre chiese della città, Roma 1926, pp. 72-73 P. Bacci, Una tavola inedita e sconosciuta di Luca di Tommè con alcuni ignorati documenti della sua vita, in "La Balzana", a. I, n. 2, marzo-aprile 1927, p. 62 C. Brandi, Niccolò di Ser Sozzo Tegliacci, in "L'Arte", a. XXXV, fasc. III, maggio 1932, p. 234, nota 1 L. Mortari, Museo Civico di Rieti, Roma 1960, pp. 12-13 A. Sacchetti Sassetti, Guida di Rieti, Roma 1966, pp. 16-17 L. Mortari, Rieti in "Sabina Medievale", Rieti 1985, p. 136.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Rieti
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 27188
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Van Marle R.
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBH - Sigla per citazione	00001870
BIBN - V., pp., nn.	p. 469
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Palmegiani F.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	00002757
BIBN - V., pp., nn.	pp. 246-247
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Venturoli P.
FUR - Funzionario responsabile	Matthiae G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Donato G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Donato G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1925 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Ortolani