

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00009990

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione trittico

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RI

PVCC - Comune Rieti

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Lazio**PRVP - Provincia** RI**PRVC - Comune** Rieti**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** chiesa**PRCD - Denominazione** Chiesa di Sant'Antonio al Monte**PRCS - Specifiche** sacrestia del convento**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XV**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1464**DTSF - A** 1464**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Aquili Antonio detto Antoniazzo Romano**AUTA - Dati anagrafici** 1435- 1440/ 1508-1512**AUTH - Sigla per citazione** 00000631**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a tempera**MIS - MISURE****MISR - Mancanza** MNR**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Al centro la Madonna in Trono con il Bambino e un committente. A sinistra San Francesco e a destra Sant'Antonio.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

Il dipinto, che si trovava in precarie condizioni presso la sacrestia del convento di Sant'Antonio al Monte, fu trasportato nel 1896 nella Biblioteca Comunale. Nel 1902 il Cavalcaselle notava il cattivo stato del manto. Questa Madonna è l'opera più antica che conosciamo di Antoniazzo Romano in cui sono evidenti gli influssi di Benozzo e le affinità con Romano da Viterbo. Si consulti: C. Conisieri, Antoniazzo Aquilo Romano pittore del sec. XV, in "Il Buonarroti", serie II, vol. IV, giugno 1869, p. 133; F. Gori, Artisti romani in Rieti nel 1455, 1464, 1511, in "Bollettino della Società Umbra di Storia Partia", I, p.

**NSC - Notizie storico-critiche**

604, Perugia 1895; G.B. Cavalcaselle, G. Morelli, Catalogo delle opere d'arte nelle Marche e nell'Umbria (1861-62), in "Le Gallerie Nazionali Italiane", II, Roma 1896, p. 193; G. Grandi, L. Beccherucci, Mostra di Melozzo e del '400 romagnolo, Forlì 1938, p. 40; L. Mortari, Museo Civico di Rieti, Roma 1960, pp. 17-18; F. Negri Arnoldi, Madonne giovanili di Antoniazio Romano in "Commentari", XV, 1964, 3/4, pp. 202 ss.; A. Paolucci, Un trittichetto giovanile di Antoniazio Romano in "Paragone", 1968, 217, p. 55; A. Cavallaro, Antoniazio Romano a Rieti in Aspetti dell'arte del '400 a Rieti, Roma 1981, pp. 55 ss., fig. 37.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Rieti

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 27178

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Mortari L.

**BIBD - Anno di edizione**

1957

**BIBH - Sigla per citazione**

00001954

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 31

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Vasari G.

**BIBD - Anno di edizione**

1878-1885

**BIBH - Sigla per citazione**

00001554

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 47

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1975

**CMPN - Nome**

Mencarelli G.

**FUR - Funzionario responsabile**

Della Pergola P.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Donato G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Donato G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)