

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** I/VC

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 12

**NCTN - Numero catalogo generale** 00173651

**ESC - Ente schedatore** S50

**ECP - Ente competente** S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

**RVEL - Livello** 12

**RVER - Codice bene radice** 1200173651

**RVES - Codice bene componente** 1200703373

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** scultura

**OGTP - Posizione** recto, al centro

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione		Cristo crocifisso
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lazio	
PVCP - Provincia	RI	
PVCC - Comune	Amatrice	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XV	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1490	
DTSF - A	1490	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica	
AUTN - Nome scelto	Vannini Pietro	
AUTA - Dati anagrafici	1444/ 1496	
AUTH - Sigla per citazione	00003433	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	argento/ doratura	
MTC - Materia e tecnica	rame/ argentatura/ sbalzo/ incisione	
MTC - Materia e tecnica	smalto	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	66	
MISL - Larghezza	46	
MISS - Spessore	3.5	
MISV - Varie	lobi: MISL 13	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	sporcizia e mancante la mano destra del Cristo	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il corpo geometrico del Cristo crocifisso è scolpito al centro della croce. Sono visibili le decorazioni a sbalzo sul fondo a carattere geometrico e floreale.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Dagli atti del notaio G.B. Vichi risulta che nel 1490 Pietro Vannini era impagnato ad eseguire una croce di argento per la chiesa di San Fortunato di Amatrice. Si tratta sicuramente di questa croce anticamente conservata nella chiesa di San Fortunato di Pinaco. Il Berteaux che per primo la pubblica l'avvicina a quella di Preta (fraz. di Amatrice) e a quella di Osimo, firmata da Pietro Vannini. Non prospettando una datazione precisa, riconosce nell'opera dell'orafo ascolano un distacco dalla tradizione locale, con echi dell'opera donatelliana, che il Vannini doveva conoscere certamente. Il Serra vi riscontra una "semplificazione del fastoso e magnifico impianto delle opere di Nicola da Guardiagrele". La Mortari, infine, osserva che se negli ornati si manifestano chiari elementi ascolani, l'impianto e la realizzazione risultano più vicini ai modi di Nicola da Guardiagrele, quando sembra ispirarsi al Ghiberti. Cosicchè giunge alla conclusione di ipotizzare per l'opera un'esecuzione in collaborazione. Al Vannini attribuisce con certezza però i simboli degli evangelisti per il tipo di modellato così vicino agli stilemi del maestro. La raffigurazione del santo Vescovo sul verso al posto di un evangelista è da giustificare con il fatto di aver voluto rappresentare il Santo titolare della chiesa, dedicata appunto a S. Fortunato. L'opera è stata rozzamente restaurata in epoca imprecisata. Si consulti: Archivio Noratile di Ascoli Piceno, Atti di G.B. Vichi, vol. 1490, fol. 316; E. Berteaux, Ascoli Piceno et l'orfèvre Pietro Vannini in "Melanges d'Archeologie et d'histoire", XVII, 1897, pp. 106- 108; V. Paoletti, Pietro Vannini e la scuola di oreficeria in Ascoli nel '400 in "Rassegna bibliografica d'Arte Italiana; A. Massimi, Itinerari amatriciani, Roma 1971, pp. 108-109; L. Mortari, La croce nell'oreficeria del Lazio dal Medioevo al Rinascimento in "Rivista dell'Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte", s. III, 2, 1979, pp. 229- 345.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 184311
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994

<b>CMPN - Nome</b>	Svizzeretto F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Englen A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Donato G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Donato G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	