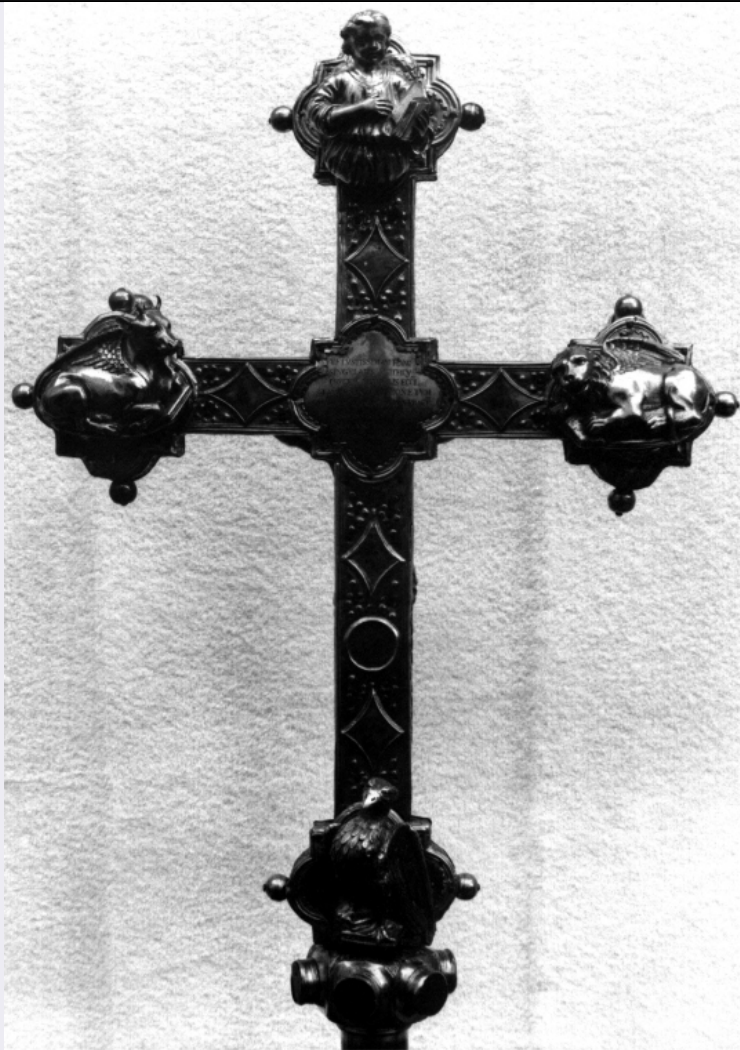


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00173816

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 10

RVER - Codice bene radice 1200173816

RVES - Codice bene componente 1200173816

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione targa

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione	verso, al centro
------------------	------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RI
PVCC - Comune	Amatrice

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RI
PRVC - Comune	Amatrice

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1728
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1490
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1499
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Vannini Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1444/ 1496
AUTH - Sigla per citazione	00003433

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento/ doratura/ fusione/ cesellatura
--------------------------------	---

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1728
RSTR - Ente finanziatore	Abate Conuccioni di Preta

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1972
RSTE - Ente responsabile	SBAS RM
RSTN - Nome operatore	A. Franchi
RSTR - Ente finanziatore	SBAS RM

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Targa quadrilobata iscritta con cornice modanata all'esterno e dentellata all'interno.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	verso, sulla targa
ISRI - Trascrizione	VETUSTISSIMAM HANC/ SINGULARIS ARTIFICII/ CRUCEM ABATIALIS. ECCL./ S. LAURENTII. DETRIONE. TUM/ CASU. TUM TEMPORE. CONFRACTAM/ RMUS ABAS CONCUCCIONIUS/ POPULUSQ. PRETE IMPE./ NDIO SUO. RESTITUERE/ ROME. AN DOMINI 1728
	La croce appartenente in origine alla chiesa abbaziale di S. Lorenzo a

NSC - Notizie storico-critiche

Trione ad Amatrice, come risulta dall'iscrizione, passò poi alla parrocchia di Preta che tuttora la conserva. Il primo a ricordarla è Antinori che riporta un documento, senza citarne la fonte, secondo cui la croce risaliva al 1490. In quell'anno l'orafo Pietro Vannini era impegnato nella realizzazione di una croce sempre per la zona di Amatrice (Pinaco) ed aveva eseguito nel 1472 il Reliquiario della Madonna della Filetta. Bertaux fu il primo ad attribuire la croce a Pietro Vannini, orafo ascolano, avvicinando l'opera in esame a quella di Pinaco e a quella di Osimo, firmate da Vannini. Nei modi stilistici vi si riscontra il linguaggio figurativo della scuola marchigiana e in particolare di quella ascolana. La disomogeneità stilistica presente nell'opera, va spiegata con l'intervento di altre mani in aiuto a Pietro Vannini. Su tale considerazione concorda anche Luisa Mortari. L'angelo appare molto diverso rispetto alle altre figure per la forte intonazione classica da attribuire, forse, ad un rifacimento del sec. XVIII, quando il crocifisso venne restaurato. Una curiosità iconografica è costituita dalla sostituzione della figura canonica di S. Giovanni Evangelista con quella di un santo tonsurato e con dalmatica, forse identificabile con S. Lorenzo titolare dell'abbazia per la quale la croce fu eseguita nel sec. XV.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 201975

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

CMPN - Nome

Borsellino E.

FUR - Funzionario responsabile

Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2005**RVMN - Nome** ARTPAST/ Colella E.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 1994**AGGN - Nome** Svizzeretto F.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 1996**AGGN - Nome** Svizzeretto F.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2005**AGGN - Nome** ARTPAST/ Colella E.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**ISP - ISPEZIONI****ISPD - Data** 1994**ISPN - Funzionario responsabile** Englen A.