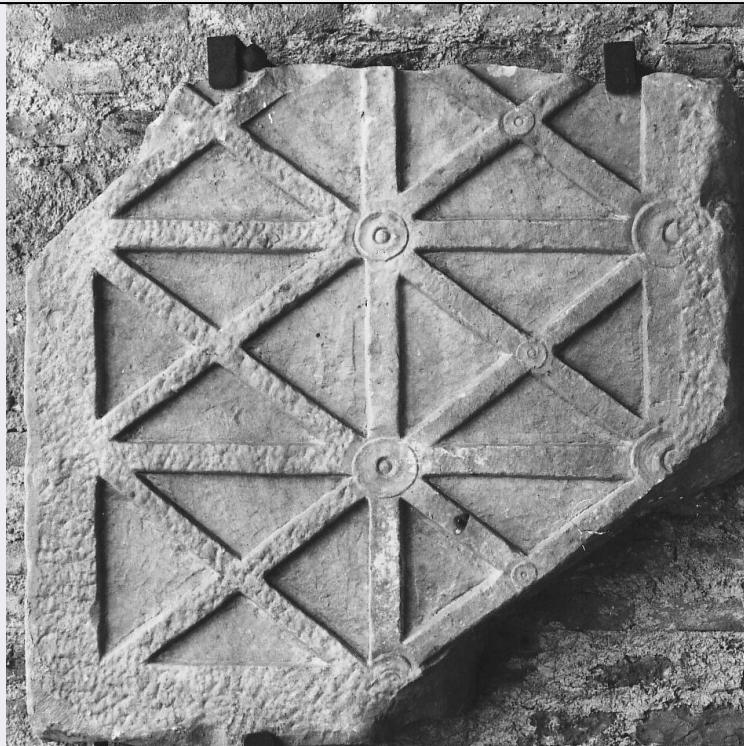


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00173816
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	6
RVER - Codice bene radice	1200173816
RVES - Codice bene componente	1200173816

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	rilievo
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	verso, formella in alto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	simbolo di San Matteo: angelo
------------------------	-------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RI
PVCC - Comune	Amatrice
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RI
PRVC - Comune	Amatrice

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
-------------------------------------	--

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1728
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
-------------------------------------	--

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1490
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1499
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

AUTN - Nome scelto	Vannini Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1444/ 1496
AUTH - Sigla per citazione	00003433
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ doratura/ fusione/ cesellatura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1728
RSTR - Ente finanziatore	Abate Concuccioni di Preta
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1972
RSTE - Ente responsabile	SBAS RM
RSTN - Nome operatore	A. Franchi
RSTR - Ente finanziatore	SBAS RM
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegorie-simboli: angelo (S. Matteo evangelista).
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La croce appartenente in origine alla chiesa abbaziale di S. Lorenzo a Trione ad Amatrice, come risulta dall'iscrizione, passò poi alla parrocchia di Preta che tuttora la conserva. Il primo a ricordarla è Antinori che riporta un documento, senza citarne la fonte, secondo cui la croce risaliva al 1490. In quell'anno l'orafo Pietro Vannini era impegnato nella realizzazione di una croce sempre per la zona di Amatrice (Pinaco) ed aveva eseguito nel 1472 il Reliquiario della Madonna della Filetta. Bertaux fu il primo ad attribuire la croce a Pietro Vannini, orafo ascolano, avvicinando l'opera in esame a quella di Pinaco e a quella di Osimo, firmate da Vannini. Nei modi stilistici vi si riscontra il linguaggio figurativo della scuola marchigiana e in particolare di quella ascolana. La disomogeneità stilistica presente nell'opera, va spiegata con l'intervento di altre mani in aiuto a Pietro Vannini. Su tale considerazione concorda anche Luisa Mortari.</p> <p>L'angelo appare molto diverso rispetto alle altre figure per la forte intonazione classica da attribuire, forse, ad un rifacimento del sec. XVIII, quando il crocifisso venne restaurato. Una curiosità iconografica è costituita dalla sostituzione della figura canonica di S. Giovanni Evangelista con quella di un santo tonsurato e con dalmatica, forse identificabile con S. Lorenzo titolare dell'abbazia per la quale la croce fu eseguita nel sec. XV.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 201982

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Borsellino E.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Colella E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1994
AGGN - Nome	Svizzeretto F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1996
AGGN - Nome	Svizzeretto F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Colella E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

ISP - ISPEZIONI

ISPD - Data

1994

**ISPN - Funzionario
responsabile**

Englen A.