## SCHEDA

TSK - Tipo scheda OA  LIR - Livello ricerca I  NCT - CODICE UNIVOCO  NCTR - Codice regione 12  NCTN - Numero catalogo generale  ESC - Ente schedatore \$50  ECP - Ente competente \$50  OG - OGGETTO  OGT - OGGETTO  OGT - Definizione dipinto  SGT - SOGGETTO  SGT I Identificazione San Francesco sorretto dagli angeli dopo la stimmatizzazione  LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PVCS - Stato Italia  PVCR - Regione Lazio  PVCP - Provincia RM  PVCC - Comune Roma  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDCT - Tipologia chiesa  LDCU - Denominazione spazio viabilistico  LDCN - Denominazione Spazio viabilistico  LDCS - Specifiche navata, lato destro, seconda cappella, parete destra  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1630  DTSV - Validità post  DTSF - A 1635  DTSV - Validità post  DTSF - A 1635  DTSV - Validità post  DTSF - A 1635  DTSL - Validità caa  analisi stilistica  AU- DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE			
LIR - Livello ricerca  NCT - CODICE UNIVOCO  NCTR - Codice regione  NCTN - Numero catalogo generale  ESC - Ente schedatore  ESC - Ente schedatore  ESC - Ente schedatore  ESC - Ente competente  S50  GG - OGGETTO  OGT - OGGETTO  OGTD - Definizione  San Francesco sorretto dagli angeli dopo la stimmatizzazione  LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PVCS - Stato  Italia  PVCR - Regione  Lazio  PVCP - Provincia  RM  PVCC - Comune  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDCT - Tipologia  LDCN - Denominazione spazio viabilistico  LDCS - Specifiche  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZ - Secolo  Sec. XVII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  1630  DTSF - A  1635  DTSI - Validità  post  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE	CD - CODICI		
NCT - CODICE UNIVOCO  NCTR - Codice regione  NCTN - Numero catalogo generale  ESC - Ente schedatore  S50  ECP - Ente competente  S50  OG - OGGETTO  OGT - OGGETTO  OGT - Definizione  San Francesco sorretto dagli angeli dopo la stimmatizzazione  LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE  PVCS - Stato  Italia  PVCR - Regione  Lazio  PVCP - Provincia  RM  PVCC - Comune  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDCT - Tipologia  LDCN - Denominazione  LDCU - Denominazione  Spazio viabilistico  LDCS - Specifiche  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA  DTS - Secolo  Sec. XVII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  1630  DTSV - Validità  post  DTSF - A  1635  DTSI - Validità  Ca.  DTM - Motivazione cronologia  analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE	TSK - Tipo scheda	OA	
NCTR - Codice regione NCTN - Numero catalogo generale ESC - Ente schedatore S50 ECP - Ente competente S50 OG - OGGETTO OGT - OGGETTO OGT - OGGETTO OGT - Jefinizione SGT - SOGGETTO SGT - Identificazione San Francesco sorretto dagli angeli dopo la stimmatizzazione LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Lazio PVCP - Provincia RM PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia LDCT - Tipologia LDCN - Denominazione spazio viabilistico LDCS - Specifiche DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTS - Secolo Sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità post DTSF - A DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE	LIR - Livello ricerca	I	
NCTN - Numero catalogo generale  ESC - Ente schedatore  ECP - Ente competente  S50  G- OGGETTO  OGT - OGGETTO  OGT - OGGETTO  OGTD - Definizione  SGT - SOGGETTO  SGTI - Identificazione  LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PYC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PYCR - Regione  Lazio  PYCR - Regione  LOC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDCT - Tipologia  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDCT - Tipologia  LDCN - Denominazione  spazio viabilistico  LDCU - Denominazione  spazio viabilistico  LDCS - Specifiche  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTS - Validità  post  DTSF - A  1635  DTSL - Validità  ca.  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE	NCT - CODICE UNIVOCO		
generale  ESC - Ente schedatore  ESC - Ente competente  S50  GG - OGGETTO  OGT - OGGETTO  OGTD - Definizione  San Francesco sorretto dagli angeli dopo la stimmatizzazione  LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE  PVCS - Stato  Italia  PVCR - Regione  Lazio  PVCP - Provincia  RM  PVCC - Comune  Roma  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDCT - Tipologia  LDCN - Denominazione  LDCU - Denominazione  Spazio viabilistico  LDCS - Specifiche  navata, lato destro, seconda cappella, parete destra  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZ - Secolo  Sec. XVII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  DTSV - Validità  post  DTSF - A  1635  DTSL - Validità  ca.  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE	NCTR - Codice regione	12	
BCP - Ente competente OG - OGGETTO OGT - OGGETTO OGT - OEfinizione dipinto SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione San Francesco sorretto dagli angeli dopo la stimmatizzazione LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Lazio PVCP - Provincia RM PVCC - Comune Roma LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia chiesa LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria della Vittoria  LDCU - Denominazione spazio viabilistico via XX Settembre, 17 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1630 DTSV - Validità post DTSI - Da 1635 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE	_	00706280	
OGT - OGGETTO OGT - OGGETTO OGTD - Definizione dipinto SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione San Francesco sorretto dagli angeli dopo la stimmatizzazione LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Lazio PVCP - Provincia RM PVCC - Comune Roma LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia chiesa LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria della Vittoria  LDCU - Denominazione Spazio viabilistico LDCS - Specifiche navata, lato destro, seconda cappella, parete destra  DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1630 DTSV - Validità post DTSF - A 1635 DTSL - Validità ca. analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE	ESC - Ente schedatore	S50	
OGT - OGGETTO OGTD - Definizione dipinto  SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione San Francesco sorretto dagli angeli dopo la stimmatizzazione  LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE  PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Lazio PVCP - Provincia RM PVCC - Comune Roma  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDCT - Tipologia chiesa LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria della Vittoria  LDCU - Denominazione viabilistico  LDCS - Specifiche navata, lato destro, seconda cappella, parete destra  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1630  DTSV - Validità post DTSF - A 1635  DTSL - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE	ECP - Ente competente	S50	
OGTD - Definizione SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione San Francesco sorretto dagli angeli dopo la stimmatizzazione  LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE  PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Lazio PVCP - Provincia RM PVCC - Comune Roma  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDCT - Tipologia LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria della Vittoria  LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via XX Settembre, 17  LDCS - Specifiche navata, lato destro, seconda cappella, parete destra  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTSG - Secolo Sec. XVII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1630 DTSV - Validità post DTSF - A 1635 DTSL - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE	OG - OGGETTO		
SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione  LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE  PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Lazio PVCP - Provincia RM PVCC - Comune Roma  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDCT - Tipologia LDCN - Denominazione Spazio viabilistico LDCS - Specifiche  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZ - Secolo Sec. XVII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1630 DTSV - Validità post DTSF - A 1635 DTSL - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE	OGT - OGGETTO		
SGTI - Identificazione   San Francesco sorretto dagli angeli dopo la stimmatizzazione	OGTD - Definizione	dipinto	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE  PVCS - Stato Italia  PVCR - Regione Lazio  PVCP - Provincia RM  PVCC - Comune Roma  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDCT - Tipologia chiesa  LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria della Vittoria  LDCU - Denominazione spazio viabilistico  LDCS - Specifiche navata, lato destro, seconda cappella, parete destra  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1630  DTSV - Validità post  DTSF - A 1635  DTSL - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE	SGT - SOGGETTO		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE  PVCS - Stato Italia  PVCR - Regione Lazio  PVCP - Provincia RM  PVCC - Comune Roma  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDCT - Tipologia chiesa  LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria della Vittoria  LDCU - Denominazione spazio viabilistico via bilistico navata, lato destro, seconda cappella, parete destra  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1630  DTSV - Validità post  DTSF - A 1635  DTSL - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE	SGTI - Identificazione	San Francesco sorretto dagli angeli dopo la stimmatizzazione	
PVCR - Regione Lazio PVCP - Provincia RM PVCC - Comune Roma  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDCT - Tipologia chiesa LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria della Vittoria  LDCU - Denominazione spazio viabilistico navata, lato destro, seconda cappella, parete destra  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1630  DTSV - Validità post DTSL - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE	LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR - Regione RM PVCC - Comune Roma  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDCT - Tipologia chiesa LDCU - Denominazione Chiesa di S. Maria della Vittoria  LDCU - Denominazione spazio viabilistico navata, lato destro, seconda cappella, parete destra  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTSI - Da 1630 DTSV - Validità post DTSI - A 1635 DTSL - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE	PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCP - Provincia RM PVCC - Comune Roma  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDCT - Tipologia chiesa LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria della Vittoria  LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via XX Settembre, 17  LDCS - Specifiche navata, lato destro, seconda cappella, parete destra  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1630  DTSV - Validità post  DTSF - A 1635  DTSL - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE	PVCS - Stato	Italia	
PVCC - Comune Roma  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDCT - Tipologia chiesa  LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria della Vittoria  LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via XX Settembre, 17  LDCS - Specifiche navata, lato destro, seconda cappella, parete destra  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1630  DTSV - Validità post  DTSF - A 1635  DTSL - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE	PVCR - Regione	Lazio	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDCT - Tipologia chiesa  LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria della Vittoria  LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via XX Settembre, 17  LDCS - Specifiche navata, lato destro, seconda cappella, parete destra  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1630  DTSV - Validità post  DTSF - A 1635  DTSL - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE	PVCP - Provincia	RM	
LDCT - Tipologia chiesa LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria della Vittoria  LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via XX Settembre, 17  LDCS - Specifiche navata, lato destro, seconda cappella, parete destra  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1630  DTSV - Validità post  DTSF - A 1635  DTSL - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE	PVCC - Comune	Roma	
LDCN - Denominazione LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCS - Specifiche navata, lato destro, seconda cappella, parete destra  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1630 DTSV - Validità post DTSF - A 1635 DTSL - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE	LDC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCS - Specifiche navata, lato destro, seconda cappella, parete destra  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1630  DTSV - Validità post DTSF - A 1635  DTSL - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE	LDCT - Tipologia	chiesa	
spazio viabilistico LDCS - Specifiche navata, lato destro, seconda cappella, parete destra  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1630  DTSV - Validità post  DTSF - A 1635  DTSL - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE	LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria della Vittoria	
DT - CRONOLOGIA GENERICA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTS - Secolo sec. XVII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1630  DTSV - Validità post  DTSF - A 1635  DTSL - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica		Via XX Settembre, 17	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1630  DTSV - Validità post  DTSF - A 1635  DTSL - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica	LDCS - Specifiche	navata, lato destro, seconda cappella, parete destra	
DTZG - Secolo sec. XVII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1630  DTSV - Validità post  DTSF - A 1635  DTSL - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica	DT - CRONOLOGIA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1630  DTSV - Validità post  DTSF - A 1635  DTSL - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTSI - Da 1630 DTSV - Validità post DTSF - A 1635 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE	DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTSV - Validità post DTSF - A 1635 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSF - A 1635 DTSL - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE	DTSI - Da	1630	
DTSL - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE	DTSV - Validità	post	
DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE	DTSF - A	1635	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	DTSL - Validità	ca.	
	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AUT - AUTORE	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUTM - Motivazione bibliografia		bibliografia	
AUTN - Nome scelto Alberti Antonio	AUTN - Nome scelto	Alberti Antonio	
AUTA - Dati anagrafici 1600/ 1649	AUTA - Dati anagrafici	1600/ 1649	

AUTH - Sigla per citazione	00001879		
MT - DATI TECNICI	MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera		
MIS - MISURE			
MISA - Altezza	128		
MISL - Larghezza	194		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)		
DESI - Codifica Iconclass	11 H (FRANCESCO) 59 1		
DESS - Indicazioni sul soggetto	personaggi: s. Francesco. Figure: angeli; putti.		
NSC - Notizie storico-critiche	Questi affreschi, a lungo attribuiti al Domenichino, sono invece opera del suo allievo Alberti detto il Barbalonga		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 161900		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Spear R. E.		
BIBD - Anno di edizione	1982		
BIBH - Sigla per citazione	00000072		
BIBN - V., pp., nn.	pp. 283-284		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1993		
CMPN - Nome	Barberini F.		

FUR - Funzionario responsabile	Carloni L.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2005	
RVMN - Nome	Svizzeretto F.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pellegrineschi P.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	