

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00710598

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RVES - Codice bene componente 1200710598

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stalli del coro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Crisogono

LDCU - Denominazione spazio viabilistico piazza Sonnino 44

LDCS - Specifiche presbiterio

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1863

DTSF - A 1863

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento disegno

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Fontana Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1668/ 1708
AUTH - Sigla per citazione	00001363
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegno
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Galli Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1804/ 1877
AUTH - Sigla per citazione	00003323
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Burzagli G.
AUTA - Dati anagrafici	1863/
AUTH - Sigla per citazione	00001517
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ceccon Luigi
AUTA - Dati anagrafici	1833/ 1919
AUTH - Sigla per citazione	00001520
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	intagliatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Marchetti
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1863
AUTH - Sigla per citazione	00001522
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	ebanista
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Mammolo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1863
AUTH - Sigla per citazione	00001523
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ scultura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

suddiviso in 21 scomparti rettangolari poggianti ciascuno su zoccolo modanato e terminante con trabeazione anch'essa modanata su cui sono collocati candelabri e sculture; scomparto centrale più grande con terminazione centinata

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sulla cornice terminale

ISRI - TrascrizioneDIVINIS LAUDIBUS RITE CONCINENDIS DEO TRINO ET UNI
MAGNAE DEI MATRI IMMACULATAE SANCTIS OVE
CAELITIBUS ET MAIORUM RELIGIONI POSTERIS
TESTANDAE SODALES A TRINITATE AUGUSTA EX
CALCEATI CAPTIVIS REDIMENDIS PIORUM EX OMNI
ORDINE MUNIFICENTIA ET LIBERALITATE SUFFRAGANTE
FACIENDUM CURARUNT ANNO CHISTIANO MDCCCLXIII
SACRI PRINCIPATUS DII NONI PONTIFICATUS MAXIMI XVIII**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sull'estremità destra del coro

ISRI - Trascrizione

FRANCISCUS FONTANA ROM. EQUES DIAGRAMMAT

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sull'estremità sinistra del coro

ISRI - Trascrizione

PETRUS GALLI ROM. POPLASMATA FECIT MDCCCLXIII

L'opera è stata eseguita dopo che i Trinitari si trasferirono nella chiesa di S. Crisogono (1847): l'iscrizione infatti si riferisce all'attività principale di questo ordine, cioè la liberazione degli schiavi e alla sua

NSC - Notizie storico-critiche	devozione nei confronti della Trinità. Risulta essere stata eseguita da più mani: fu infatti ideata su disegno dell'architetto Francesco Fontana e realizzata da diversi artisti tra i quali il più importante fu Pietro Galli che la firma assieme al Fontana. Altri autori che parteciparono all'opera, datata 1863, furono Ceccon, esecutore dei pannelli centrali, Burzagli, dei rimanenti e Marchetti che si occupò delle colonne; i lavori di ebanisteria furono realizzati dal falegname Mammolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 161578
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gigli L.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000052
BIBN - V., pp., nn.	p. 206
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Luciani/ Settecase
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	p. 59
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	David M. R.
FUR - Funzionario responsabile	Cerretani C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Bencini L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pellegrineschi P.

