SCHEDA

| an acres | | |
|--|--------------------------------|--|
| CD - CODICI | | |
| TSK - Tipo scheda | OA | |
| LIR - Livello ricerca | I | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice regione | 12 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00710663 | |
| ESC - Ente schedatore | S50 | |
| ECP - Ente competente | S50 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | ostensorio | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR | AFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | | |
| PVCS - Stato | Italia | |
| PVCR - Regione | Lazio | |
| PVCP - Provincia | RM | |
| PVCC - Comune | Roma | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| LDCT - Tipologia | chiesa | |
| LDCQ - Qualificazione | parrocchiale | |
| LDCN - Denominazione | Chiesa di S. Crisogono | |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | piazza Sonnino 44 | |
| LDCS - Specifiche | sagrestia | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX | |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | | |
| DTSI - Da | 1850 | |
| DTSF - A | 1899 | |
| DTSL - Validità | ca. | |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | | |
| ATBD - Denominazione | ambito romano | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | metallo/ argentatura/ doratura | |

| MIS - MISURE | |
|------------------------------------|---|
| MISA - Altezza | 69 |
| MISL - Larghezza | 29 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZI | IONE |
| STCC - Stato di | buono |
| conservazione | |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | base a sezione triangolare poggiante tre piedi leonini; su gradino sono seduti tre putti che sostengono i simboli della Passione; il fusto, collocato su piccolo plinto decorato da una ghirlanda, è composto da angelo con cesto di spighe di grano e grappoli d'uva sorreggente da teca raggiata circondata da cornici con angeli e nubi, croce apicale |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'opera (analoga all'ostensorio n. 00710662) è ascrivibile alla seconda metà del secolo XIX. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO | CA |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R | IFERIMENTO |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM 161468 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | 1000 |
| CMPD - Data | 1993 |
| CMPN - Nome | Fanini D. |
| FUR - Funzionario responsabile | Cerretani C. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER IN | |
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | Bencini L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - RI | |
| AGGD - Data | 2006 |

| AGGN - Nome | ARTPAST/ Pellegrineschi P. |
|---------------------------------|--|
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Durante il sopralluogo non è stato possibile rintracciare l'opera in esame |