

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00758408
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	reliquiario
OGTT - Tipologia	a trittico
OGTN - Denominazione /dedicazione	reliquiario di San Gregorio Magno

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Convento di S. Croce in Gerusalemme
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza S. Croce in Gerusalemme, 12
LDCS - Specifiche	studio dell'abate

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XIII/ XIV
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1290
DTSF - A	1310
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	del Balzo Raimondello
CMMD - Data	1380
CMMC - Circostanza	per custodire l'icona del Cristo di passione
CMMF - Fonte	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento
MTC - Materia e tecnica	cuoio
MTC - Materia e tecnica	pasta vitrea/ mosaico
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera

MIS - MISURE

MISV - Varie	aperto: 98.7x97; chiuso: 98.7x62.4
---------------------	------------------------------------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1997
RSTE - Ente responsabile	SBAS RM
RSTN - Nome operatore	Sarmati S.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	base quadrangolare con ornamenti vegetali metallici; due valve rettangolari fissate con cerniere; pannello centrale con mosaico raffigurante il Cristo di passione circondato da cornice in argento con dieci smalti con la Flagellazione; Cristo portacroce; la Crocifissione; gli stemmi D'Angiò, del Santo Sepolcro, Del Balzo,e Orsini Monfort. Piccole teche quadrate contenenti le reliquie scandiscono il pannello centrale e si ripetono anche sugli sportelli interni; all'esterno gli sportelli sono rivestiti in cuoio. Timpano curvilineo. Retro con icona raffigurante Santa Caterina d'Alessandria.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sull'architrave
ISRI - Trascrizione	v.foto

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sull'architrave
ISRI - Trascrizione	O BASILEUS TES DOXES/ ICXC
NSC - Notizie storico-critiche	il reliquiario deve la sua denominazione all'immagine di Cristo, al centro dell'opera, considerata la stessa veduta da S. Gregorio. Le parti hanno cronologie diverse. Il Cristo e i dieci smalti e la Santa Caterina d' Alessandria furono eseguiti probabilmente tra la fine del XIII e l'inizio del XIV. Assemblato poi alla fine del Trecento. La sua forma definitiva la ebbe soltanto nel Seicento, quando furono aggiunte la base e il timpano e furono rivestiti gli sportelli.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 164427

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 164447

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli arredi sacri, oggetti d'arte e simili. Chiesa di S. Croce in Gerusalemme in Roma
FNTD - Data	1960
FNTF - Foglio/Carta	89
FNTN - Nome archivio	Ministero dell'Interno, F.E.C.
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bertelli C.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00002915
BIBN - V., pp., nn.	pp. 40-55

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tesori arte
BIBD - Anno di edizione	1975

BIBH - Sigla per citazione	00000232
BIBN - V., pp., nn.	pp. 55-56
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Strinati C.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	p. 165
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Montevecchi B./ Vasco Rocca S.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00000338
BIBN - V., pp., nn.	pp. 178-179
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 238
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Splendori Bisanzio
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	p. 110
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Tesori d'Arte Sacra di Roma e del Lazio dal Medioevo all'Ottocento
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1975
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Arte degli Anni Santi
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1985
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Splendori di Bisanzio
MSTL - Luogo	Ravenna
MSTD - Data	1990
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Benedettucci F.
FUR - Funzionario responsabile	Pietrucci B.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005

RVMN - Nome	Svizzeretto F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pellegrineschi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)