SCHEDA

CD - CODICI		
	OA	
TSK - Tipo scheda LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
	12	
NCTN Numera actaloga	12	
NCTN - Numero catalogo generale	00180241	
ESC - Ente schedatore	S50	
ECP - Ente competente	S50	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL - Livello	4	
RVER - Codice bene radice	1200180241	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTP - Posizione	al centro	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	monogramma mariano	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lazio	
PVCP - Provincia	RM	
PVCC - Comune	Albano Laziale	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo	CA sec. XX	
	sec. XX	
DTZG - Secolo	sec. XX	
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO	sec. XX	
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da	sec. XX CA 1957	
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A	sec. XX CA 1957 1957 documentazione	
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia	sec. XX CA 1957 1957 documentazione	
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE	sec. XX CA 1957 1957 documentazione	
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE	sec. XX CA 1957 1957 documentazione	
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione	sec. XX CA 1957 1957 documentazione bottega romana	

MIS - MISURE	MIS - MISURE		
MISR - Mancanza	MNR		
FRM - Formato	mistilineo		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di conservazione	discreto		
RS - RESTAURI			
RST - RESTAURI			
RSTD - Data	1957		
RSTN - Nome operatore	ing. Vincenzo Valle (a cura di)		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE	DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Simboli: monogramma mariano.		
NSC - Notizie storico-critiche	Il soffitto ligneo è stato decorato tra il 1724 ed il 1740, come attesta la presenza del riquadro con lo stemma del cardinal Pietro Ottoboni (trinciato d'azzurro e di verde; alla banda d'argento attraversante; affiancato dallo stemma di papa Benedetto XIII Orsini). Creato cardinale nel 1689 da Alessandro VIII, nel 1724 venne ordinato cardinale-prete da Benedetto XIII; morì nel 1740. In occasione dei restauri del 1957 sono state rinnovate le tavole cadente ed è stata ridipinta la decorazione aggiungendo il monogramma mariano sopra l'altare maggiore e lo stemma dei Carmelitani al centro del soffitto.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA		
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 110566		
FNT - FONTI E DOCUMENTI			
FNTP - Tipo	cronaca		
FNTD - Data	1957		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBA - Autore	Di Crollalanza G. B.		
BIBD - Anno di edizione	1886		
BIBH - Sigla per citazione	00001103		
BIBN - V., pp., nn.	v II; p. 296		

AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1983	
CMPN - Nome	Frezzotti S.	
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A.M.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Sbardella S.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2005	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sbardella S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	