SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00180276
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

calice **OGTD - Definizione**

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Lazio	
PVCP - Provincia	RM	
PVCC - Comune	Albano Laziale	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1815	
DTSF - A	1870	
DTM - Motivazione cronologia	bollo	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega romana	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	argento/ doratura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	27	
MISD - Diametro	13	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piede a base corcolare con orlo decorato a palmette e collo decorato con ovali raffiguranti i simboli della Passione; nodo a vaso con ovali contenenti altri simboli della Passione; coppa liscia con sottocoppa decorato con motivi a fiori e festoni.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Simboli della passione: dadi; chiodi; croce; colonna.	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MA	ARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	bollo	
STMQ - Qualificazione	camerale	
STMI - Identificazione	1815-1870	
STMP - Posizione	calice, sull'orlo	
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	punzone	

STMQ - Qualificazione	argentiere		
STMP - Posizione	calice, orlo		
STMD - Descrizione	losanga		
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	ARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	punzone		
STMP - Posizione	piede, orlo		
STMD - Descrizione	"6" oppure "9"		
NSC - Notizie storico-critiche	Databile tra il 1815 ed il 1870 per la presenza del punzone camerale. Di gusto tipicamente ottocentesco per il motivo a palmette e per la decorazione più stilizzata del nodo. Il punzone quasi illegibile non consente l'identificazione dell'argentiere.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA		
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	FERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 110522		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3		
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1983		
CMPN - Nome	Frezzotti S.		
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A.M.		
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2005		
RVMN - Nome	ARTPAST/ Sbardella S.		
AGG - AGGIORNAMENTO - R	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2005		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sbardella S.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		