

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00762197

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statuetta

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Filippo Neri

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1843

DTSF - A 1843

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione argenterie romano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento

MTC - Materia e tecnica bronzo

MIS - MISURE

MISA - Altezza 35

MISL - Larghezza 10

MISP - Profondità 10.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

11 H (FILIPPO NERI) 1

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Personaggi: san Filippo Neri.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sulla base, nel retro

ISRI - TrascrizioneSancto Philippo Nerio/ gentis Maximae patrono celesti/ signum
particula costae eius nibilitatum/ Camillus Maximus et Hiacinta Della
Porta/ coniuges/ reverenti animo dedicaverunt an. MDCCCCXXXIII**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di
appartenenza**

stemma

STMQ - Qualificazione

gentilizio

STMI - Identificazione

Massimo- Della Porta

STMP - Posizione

sulla fronte della base

STMD - Descrizione

Leone rampante coronato- Porta aperta con tre scalini

NSC - Notizie storico-criticheL'opera argentea rimane attualmente di autore ignoto. L'iscrizione sul
retro della base informa che venne eseguita per volontà di Camillo
Massimo e di sua moglie Giacinta Della Porta. Filippo Neri, come si
legge, è il Patrono della famiglia Massimo alla quale fu sempre legato
e di cui si ricorda in particolare l'episodio della resurrezione di Paolo
nel 1583 (sull'episodio cfr. il primo processo per s. Filippo Neri. IV
vol. Città del Vaticano, 1957, IV p.359)**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 177678

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CM PN - Nome	Barchiesi S.
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Rocchini P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pellegrineschi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)