

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00863232
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	NR (recupero pregresso)
ROZ - Altre relazioni	1200863230
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	4
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	paesaggi campestri
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	cardinalizio
LDCN - Denominazione	Palazzo della Valle
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	corso Vittorio Emanuele II, 101
LDGS - Specifiche	piano nobile, sala Serpieri, pareti
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1525
<b>DTSF - A</b>	1534
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito romano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Salviati Francesco
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Pippi Giulio detto Giulio Romano
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Del Colle Raffaellino
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Del Vaga Perin

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Della Valle Andrea cardinale
<b>CMMD - Data</b>	1525
<b>CMMC - Circostanza</b>	elezione a cardinale di S. Prisca
<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera
--------------------------------	---

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	420
<b>MISL - Larghezza</b>	289
<b>MISV - Varie</b>	345x205

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	cadute di colore, ridipinture

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1941/ 43
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS RM
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Forti C.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Nella zona inferiore la decorazione tra caiatidi e telamoni si aprono finestre dipinte che inquadrano luminosi paesaggi con rovine sui toni del verde e del marrone; le cornici che inquadrano le finestre sono in finto marmo grigio venato e la balaustra è in finto marmo marrone
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25 I 9 : 41 AA 33 11
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	vedute: paesaggio con rovine; paesaggio con campagna romana; architetture: finestra con balaustra.

**NSC - Notizie storico-critiche**

La presenza di questi dipinti illusionistici nello schema compositivo della sala rientra nella tempesta culturale dell'epoca come mostra la decorazione di altri palazzi romani (Tantillo, Roma, 1979, p. 13; Dacos, Roma, 1977, p. 48) in particolare si confronti con lo schema compositivo della sala delle colonne eseguita nel 1511 da Baldassarre Peruzzi.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Demanio
<b>CDGI - Indirizzo</b>	corso Vittorio Emanuele II, 101

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 199293

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Tantillo A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 12-13

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dacos N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 46-50

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Grilli C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Costamagna A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pellegrineschi P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1980 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: De Paolis M.
---------------------------	---

