

# SCHEDA

| CD - CODICI  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| TSK - Tipo scheda                                      | OA                                  |
| LIR - Livello ricerca                                  | C                                   |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |                                     |
| NCTR - Codice regione                                  | 12                                  |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00863234                            |
| ESC - Ente schedatore                                  | S50                                 |
| ECP - Ente competente                                  | S50                                 |
| RV - RELAZIONI   |                                     |
| RSE - RELAZIONI DIRETTE                                |                                     |
| RSER - Tipo relazione                                  | scheda storica                      |
| RSET - Tipo scheda                                     | OA                                  |
| RSEC - Codice bene                                     | NR (recupero pregresso)             |
| ROZ - Altre relazioni                                  | 1200863230                          |
| OG - OGGETTO   |                                     |
| OGT - OGGETTO  |                                     |
| OGTD - Definizione                                     | dipinto                             |
| OGTV - Identificazione                                 | elemento d'insieme                  |
| QNT - QUANTITA'  |                                     |
| QNTN - Numero  | 4                                   |
| SGT - SOGGETTO   |                                     |
| SGTI - Identificazione                                 | paesaggi campestri                  |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |                                     |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |                                     |
| PVCS - Stato   | Italia                              |
| PVCR - Regione   | Lazio                               |
| PVCP - Provincia                                       | RM                                  |
| PVCC - Comune  | Roma                                |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |                                     |
| LDCT - Tipologia                                       | palazzo                             |
| LDCQ - Qualificazione                                  | cardinalizio                        |
| LDCN - Denominazione                                   | Palazzo della Valle                 |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico               | corso Vittorio Emanuele II, 101     |
| LDSC - Specifiche                                      | piano nobile, sala Serpieri, pareti |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI                    |                                     |
| UBO - Ubicazione originaria                            | OR                                  |
| DT - CRONOLOGIA  |                                     |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                              |                                     |
| DTZG - Secolo  | sec. XVI                            |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |            |
|-------------------------------------|------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1525       |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1534       |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | iscrizione |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                                  |
|---|----------------------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito romano                    |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica               |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>             | Salviati Francesco               |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>             | Pippi Giulio detto Giulio Romano |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>             | Del Colle Raffaellino            |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>             | Del Vaga Perin                   |

**CMM - COMMITTENZA**

|                           |                                   |
|---------------------------|-----------------------------------|
| <b>CMMN - Nome</b>        | Della Valle Andrea cardinale      |
| <b>CMMD - Data</b>        | 1525                              |
| <b>CMMC - Circostanza</b> | elezione a cardinale di S. Prisca |
| <b>CMMF - Fonte</b>       | bibliografia                      |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera |
|--------------------------------|---|

**MIS - MISURE**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>MISA - Altezza</b>   | 420     |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 289     |
| <b>MISV - Varie</b>     | 345x205 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto                      |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | cadute di colore, ridipinture |

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| <b>RSTD - Data</b>              | 1941/ 43 |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b> | SBAS RM  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>    | Forti C. |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Nella zona inferiore la decorazione tra caiatidi e telamoni si aprono finestre dipinte che inquadrano luminosi paesaggi con rovine sui toni del verde e del marrone; le cornici che inquadrano le finestre sono in finto marmo grigio venato e la balaustra è in finto marmo marrone |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 25 I 9 : 41 AA 33 11   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | vedute: paesaggio con rovine; paesaggio con campagna romana; architetture: finestra con balaustra.   |

**NSC - Notizie storico-critiche**

La presenza di questi dipinti illusionistici nello schema compositivo della sala rientra nella tempesta culturale dell'epoca come mostra la decorazione di altri palazzi romani (Tantillo, Roma, 1979, p. 13; Dacos, Roma, 1977, p. 48) in particolare si confronti con lo schema compositivo della sala delle colonne eseguita nel 1511 da Baldassarre Peruzzi.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                 |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                 |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Demanio                         |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | corso Vittorio Emanuele II, 101 |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS RM 199291           |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Tantillo A.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1979                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | pp. 12-13                 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Dacos N.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1986                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | pp. 46-50              |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |               |
|---------------------------------------|---------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1995          |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Grilli C.     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Costamagna A. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                            |
|--|----------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                       |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Pellegrineschi P. |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)    |

**AN - ANNOTAZIONI**

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | /SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1980 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: De Paolis M. |
|---------------------------|---|

