

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00863276
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	NR (recupero pregresso)
ROZ - Altre relazioni	1200863230

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	complesso decorativo

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	9
---------------	---

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	finta apertura su un cielo
------------------------	----------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	cardinalizio
LDCN - Denominazione	Palazzo della Valle
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	corso Vittorio Emanuele II, 101
LDCS - Specifiche	piano nobile, sala Serpieri, lungo le pareti, attico

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1525
<b>DTSF - A</b>	1534
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito romano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Salviati Francesco
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Pippi Giulio detto Giulio Romano
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Del Colle Raffaellino
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Del Vaga Perino
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Baldassarre Peruzzi
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Della Valle Andrea cardinale
<b>CMMD - Data</b>	1525
<b>CMMC - Circostanza</b>	elezione a cardinale di S. Prisca
<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISL - Larghezza</b>	188
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	crepe, ridipinture
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1941/ 43
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS RM
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Forti C.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	la serie di finte aperture presentano al centro degli strombi in finto marmo venato tondi e losanghe con figurette allegoriche, maschili e femminili in grisaille; sullo sfondo: cielo nuvoloso, entro i rombi vi sono figurine di danzatrici
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	26 A : 25 H : 48 A 98 56
<b>DESS - Indicazioni sul</b>	architetture fantastiche: trompe-d'oeil con finte finestre; paesaggio:

<b>soggetto</b>	cielo nuvoloso; figure: figurette allegoriche maschili e femminili.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	le figurine di danzatrici si ritrovano anche nel sottarco delle logge di Raffaello nella decorazione a stucco eseguita da Giovanni da Udine in cui sono distinguibili le figure di una danzatrice entro un tondoe di un sileno con un flauto. Nicole Dacos sottolinea la partecipazione di Perin Del Vaga e del Lorenzetto alla realizzazione degli stucchi con figurine allegoriche varie.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Demanio
<b>CDGI - Indirizzo</b>	corso Vittorio Emanuele II, 101

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 199397

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Dacos N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 46-50
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tavv. LXXb-LXIXb

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Grilli C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Costamagna A.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pellegrineschi P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

## AN - ANNOTAZIONI

<b>OSS - Osservazioni</b>	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1980 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: De Paolis M.
---------------------------	---