

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00863843

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 5

RVER - Codice bene radice 1200863843

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione secondo registro

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Marcia vittoriosa di Oloferne e spavento degli assiri

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1595

DTSF - A 1595

DTM - Motivazione cronologia documentazione

ADT - Altre datazioni 1523

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Furlano Nicolò

AUTA - Dati anagrafici notizie fine sec. XVI

| | |
|--|--|
| AUTH - Sigla per citazione | 00000693 |
| AAT - Altre attribuzioni | Daniele da Volterra e scuola |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Massimo Massimo |
| CMMD - Data | 1595 |
| CMMF - Fonte | documentazione |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | crettature, dilavamenti |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1877 |
| RSTE - Ente responsabile | famiglia Massimo |
| RSTN - Nome operatore | Fontana L. |
| RSTR - Ente finanziatore | famiglia Massimo |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | 71 U 2 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Oloferne. Figure: soldati. |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'episodio è tratto dal libro di Giuditta (AnticoTestamento) 2,21- 28; 14,11- 15 |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM 209902 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |

| | |
|---|--|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | miscellanea |
| FNTD - Data | 1595 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | miscellanea |
| FNTD - Data | 1877 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mariani V. |
| BIBD - Anno di edizione | 1926 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001436 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 53- 54 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 12 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pericoli Ridolfini C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1973 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 132 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Errico M.- Finozzi S.S.- Giglio I. |
| BIBD - Anno di edizione | 1985 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 80-81 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1998 |
| CMPN - Nome | Barchiesi S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Contardi B. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2002 |
| RVMN - Nome | Rocchini P. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Pellegrineschi P. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

