

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00864052

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 16

RVER - Codice bene radice 1200864052

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

OGTP - Posizione riquadro centrale in basso, parete vicolo Cefalo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione storie di Davide: David danza davanti all'arca

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1552

DTSV - Validità post

DTSF - A 1554

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

ADT - Altre datazioni 1555

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione

| | |
|--|---|
| dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | De Rossi Francesco detto Francesco Salviati |
| AUTA - Dati anagrafici | 1509/ 1563 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000933 |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Ricci Giovanni, cardinale |
| CMMD - Data | 1552 post |
| CMMC - Circostanza | decorazione palazzo |
| CMMF - Fonte | stemma |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 250 |
| MISL - Larghezza | 150 |
| MIST - Validità | ca. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | 71 H 62 7 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | personaggi: David; Michol. attributi: (David) corona; targa. figure: trasportatori; soldati. animali: cavalli. oggetti: arca; candelieri. |
| NSC - Notizie storico-critiche | la scena è tratta dal sesto capitolo del secondo libro di Samuele. Da notare nell'affresco la naturalistica figura di Michol in contrapposizione a quella impetuosa e manieristica di David. Stilisticamente vicina a modelli tra Perin del Vaga e Michelangelo |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM 213572 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Mortari L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001415 |

| | |
|---|--|
| BIBN - V., pp., nn. | p.126 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1999 |
| CMPN - Nome | Papi F. M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Contardi B. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2003 |
| RVMN - Nome | Barchiesi S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Pellegrineschi P. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |