

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00864055

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione busto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto del cardinale Giulio Sacchetti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1638

DTSF - A 1638

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Finelli Giuliano

AUTA - Dati anagrafici 1602-1603/ 1653

AUTH - Sigla per citazione 00000180

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Sacchetti Giulio

CMMD - Data 1638

CMMF - Fonte bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 77

MISL - Larghezza 70

MISP - Profondità 40

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass 61 B 2 (SACCHETTI, Giulio) 1

DESS - Indicazioni sul soggetto personaggi: Sacchetti Giulio. abbigliamento religioso.

NSC - Notizie storico-critiche

formatosi nella bottega di Pietro Bernini, il Finelli divenne inizialmente collaboratore di Gian Lorenzo con il quale eseguì la statua di santa Bibiana nel 1626. E' probabilmente a questa data che risale il suo rapporto con i Sacchetti, suoi primi mecenati romani, ai quali fu probabilmente introdotto da Pietro da Cortona. A detta del Passeri (1772) il Finelli eseguì alcuni ritratti per Marcello Sacchetti; per questo tutte le fonti settecentesche menzionano un busto di Marcello confondendolo probabilmente con quello di Giulio. L'opera secondo la datazione proposta da Nava Cellini, (1638), raffigurerebbe il cardinale Giulio Sacchetti (1587-1663) all'età di 51 anni. Il ritratto andrebbe quindi ascritto alla produzione matura del Finelli svolta per lo più a Napoli, dove dal 1634 si era stabilito. La tipologia segue infatti i moduli aulici del ritratto da parata, adottati dall'artista nella fase napoletana, mancando invece di quella capacità di penetrazione psicologica che aveva caratterizzato la sua ritrattistica del periodo romano. Tuttavia va notata nell'opera una ricerca naturalistica nella resa delle fitte rughe sulla fronte e intorno all'occhio

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS RM 213564

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Passeri B.

BIBD - Anno di edizione 1772

BIBN - V., pp., nn. pp.245-256

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sacchetti G.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBN - V., pp., nn.	pp.405-416

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Nava Cellini A.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	00000365
BIBN - V., pp., nn.	pp.22-23
BIBI - V., tavv., figg.	fig.20

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Santamaria P.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00001422
BIBN - V., pp., nn.	pp.32-34

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Papi F. M.
FUR - Funzionario responsabile	Contardi B.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Barchiesi S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pellegrineschi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)