

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00864067

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastico-pittorica

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1553

DTSF - A 1553

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Pellegrini Pellegrino detto Pellegrino Tibaldi

AUTA - Dati anagrafici 1527/ 1596

AUTH - Sigla per citazione 00000688

### CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome cardinale Giovanni Ricci da Montepulciano

CMMD - Data 1552/ 1556

CMMC - Circostanza decorazione palazzo

<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ pittura/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	110
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	decorazione scandita da cornici modanate ad elementi floreali divise da riquadri rettangolari con al centro testina muliebri con ali; riquadri con storie di Mosà alternate a grottesche e ad emblemi araldici
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>il fregio di questa stanza, posta ad angolo fra il vicolo del Cefalo e il giardino, è stato particolarmente analizzato dalla Pugliatti (1984). La studiosa ha notato infatti che nella ricevuta di pagamento datata 20 novembre 1553, il firmatario 'Nicolas de Bruyne fiammingo' ritira la somma a nome di 'messer Pellegrino da Bologna pittore' identificato dalla stessa con Pellegrino Tibaldi. A quest'ultimo è quindi attribuita l'esecuzione del fregio con le 'storie di Mosè'. La decorazione di quest'ambiente appare effettivamente diversa da quelle delle altre stanze, sia perché le zone affrescate presentano una partizione 'più sobria e geometrica', sia perché gli stucchi non sono elementi rilevanti ma solo limitati alla cornice dei riquadri. Gli affreschi inoltre presentano, nonostante alcuni ritocchi successivi, un'impostazione più monumentale delle figure che appaiono vicine a quel modello michelangiolesco che ha caratterizzato la produzione giovanile dell'artista. Affinità di modi si riscontrano anche fra lo stile di questo fregio e gli affreschi da lui condotti della cappella Poggi nella chiesa bolognese di san Giacomo maggiore datati tra il 1551 e il 1553. La scelta di raffigurare in questa stanza le Storie di Mosè fa supporre una sua destinazione a cappella. Le scene non seguono un ordine cronologico e l'ultimo episodio con la punizione di Koren, Datan e Abiran più che dalla Bibbia sembra desunto dall'analoga rappresentazione del botticelli nella cappella Sistina. Secondo De Jong (1992) il fatto che siano passati sei mesi fra il pagamento di questa stanza e quello precedente per la Stanza dei Fatti Mitologici e il fatto di aver utilizzato qui un altro pittore, dimostrerebbe che quando il cardinale acquistò il palazzo la stanza non era ancora costruita e che quando lo fu, il Ponsio era momentaneamente impegnato come assistente del Salviati nella Sala Grande. Così il cardinale avrebbe approfittato della presenza a Roma del Tibaldi impiegandolo unicamente in questa stanza e tornando a commissionare le altre camere sul giardino al Ponsio nel 1555</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 213329
-------------------------------------	----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Hewett E.
----------------------	-----------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1928
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001411
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.213-227
----------------------------	------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Pugliatti T.
----------------------	--------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001418
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.407-410
----------------------------	------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	De Jong L.J.
----------------------	--------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.148-149
----------------------------	------------

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1999

**CMPN - Nome**

Papi F. M.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Contardi B.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2003

**RVMN - Nome**

Barchiesi S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Pellegrineschi P.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)