

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00864075

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 1200864075

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione serie

OGTP - Posizione fra i riquadri

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione telamoni e cariatidi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1555

DTSF - A 1555

DTM - Motivazione cronologia documentazione

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento progetto decorativo/ esecuzione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto	Ponsio Jacquio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1527-1570
AUTH - Sigla per citazione	00000689
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	cardinale Giovanni Ricci da Montepulciano
CMMD - Data	1552/ 1556
CMMC - Circostanza	decorazione palazzo
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	la serie si compone di quindici inserti verticali con il lato superiore e inferiore arcuato
DESI - Codifica Iconclass	48 C 16 41 : 48 C 16 42
DESS - Indicazioni sul soggetto	figure: telamoni; cariatidi.
NSC - Notizie storico-critiche	i quindici inserti presentano motivi decorativi tutti diversi fra loro. Il Ponsio mostra qui la sua abilità ad eseguire, schizzandoli velocemente, i motivi ornamentali tipici del Rinascimento, ispirati ai repertori classici. Da ricordare inoltre la presenza fra gli artisti attivi a palazzo Ricci-Sacchetti di Marco Marchetti che fu attivo anche nella villa di papa Giulio III e che fu particolarmente elogiato dal Vasari per le sue grottesche
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 0_0
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salerno L.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBN - V., pp., nn.	pp.302-303
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Jong L.J.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	pp.153-155
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dumont C.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00001408
BIBN - V., pp., nn.	p.209
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Papi F. M.
FUR - Funzionario responsabile	Contardi B.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Barchiesi S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pellegrineschi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)