

SCHEMA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00864076

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione matrimonio mistico di santa Caterina de' Ricci

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1746

DTSF - A 1746

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Subleyras Pierre

AUTA - Dati anagrafici 1699/ 1749

AUTH - Sigla per citazione 00000690

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome cardinale Giovanni Ricci da Montepulciano

CMMD - Data 1746

CMMC - Circostanza canonizzazione di santa Caterina de' Ricci

CMMF - Fonte bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 175

MISL - Larghezza 250

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass 11 HH (CATERINA DE' RICCI) 34

DESS - Indicazioni sul soggetto personaggi: Cristo; Madonna; santa Caterina de' Ricci. figure: domenicano; angeli; cherubini. oggetti: anello nuziale; libri. simboli della passione: croce astile; corona di spine. simboli: giglio.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua francese

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione sul retro

ISRA - Autore Subleyras Pierre

ISRI - Trascrizione P SUBLEYRAS PINX, 1746

NSC - Notizie storico-critiche il dipinto è annoverato fra i capolavori del Subleyras insieme alla tela raffigurante 'san Camillo salva gli ammalati' del museo di Roma, eseguita lo stesso anno. Entrambi i dipinti furono donati al papa Benedetto XIV e passarono poi in varie collezioni. Da notare nell'opera la raffinatezza dei colori e l'inconfondibile uso dei bianchi del pittore francese

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento rinnovo notificazione (L. n. 364/1909)

NVCE - Estremi provvedimento 1909/09/25

NVCD - Data notificazione 1959/06/09

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento rinnovo notificazione (L. n. 364/1909)

NVCE - Estremi provvedimento 1922/03/09

NVCD - Data notificazione 1959/06/09

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	rinnovo notificazione (L. n. 364/1909)
NVCE - Estremi provvedimento	1959/06/09
NVCD - Data notificazione	1959/06/09

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 213468

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Il settecento a Roma
MSTL - Luogo	Roma, palazzo delle Esposizioni
MSTD - Data	1959

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	France in the eighteenth century
MSTL - Luogo	Londra, Royal Academy of Art
MSTD - Data	1968

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Papi F. M.
FUR - Funzionario responsabile	Contardi B.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Barchiesi S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pellegrineschi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)