

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 12       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00097161 |
| ESC - Ente schedatore           | S50      |
| ECP - Ente competente           | S50      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| OGTD - Definizione                | monumento funebre                         |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | Monumento sepolcrale di Federico Overbeck |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | Italia |
| PVCR - Regione   | Lazio  |
| PVCP - Provincia | RM     |
| PVCC - Comune    | Roma   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |   |
|--|---|
| LDCT - Tipologia                         | chiesa                                  |
| LDCN - Denominazione                     | Chiesa di S. Bernardo alle Terme        |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | P.zza S. Bernardo alle Terme            |
| LDCS - Specifiche                        | parete destra, cappella di S. Francesco |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |          |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|---------------|----------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                 |      |
|-----------------|------|
| DTSI - Da       | 1869 |
| DTSV - Validità | ca.  |
| DTSF - A        | 1869 |
| DTSL - Validità | ca.  |

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
|------------------------------|------------|

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

|                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| AUTS - Riferimento all'autore        | attribuito   |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |

|  |  |
|--|--|
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                  | Hoffmann Karl  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>              | 1816/ 1872   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>          | 00001860   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                   |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>             | marmo  |
| <b>MIS - MISURE</b>                        |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                      | 123  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                    | 250  |
| <b>MIST - Validità</b>                     | ca.  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                  |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>        |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>       | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                 |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                   |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>     | Entro una profonda nicchia definita da una cornice aggettante su quattro mensole si raffigura la statua sdraiata del defunto; sullo sfondo la tavolozza dei colori, i pennelli e una corona di alloro. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>           | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>     | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | sepolcrale   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                       | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a solchi   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | in alto  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | IN TE SPERAVI NON CONFUNDAR/ IN AETERNUM/ PS XXXIII  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | sepolcrale   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                       | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a solchi   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | in basso   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | HIC QUIESCIT IN PACE/ IOANNES FRIDERICUS OVERBECK/ NATUS LUBECI DIE III IULII MDCCLXXXIX/ OBIIT ROMAE DIE XII NOVEMBIS MDCCCLXIX   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>      | Lo scultore Hoffmann aveva spesso ospitato l'amico pittore, esponente di spicco della corrente nazarena, con cui in diverse occasioni aveva collaborato in produzioni artistiche.                      |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>          |  |
| <b>CDGG - Indicazione</b>                  |  |

|   |   |
|---|---|
| <b>generica</b>                                 | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.) |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                                 |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS RM 50882   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                                  |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Affanni A. M./ Cogotti M./ Vodret R.                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1993  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000002  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 92-93   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili          |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1977  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Curcio G.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Carlioni L.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2005  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Zizzi S.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2005  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Zizzi S.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                                 |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Pellegrineschi P.                              |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                                 |