

# SCHEDA

| CD - CODICI  |  |
|--|--|
| TSK - Tipo scheda                                      | OA                                     |
| LIR - Livello ricerca                                  | I                                      |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |  |
| NCTR - Codice regione                                  | 12                                     |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00160267                               |
| ESC - Ente schedatore                                  | S50                                    |
| ECP - Ente competente                                  | S50                                    |
| OG - OGGETTO   |  |
| OGT - OGGETTO  |  |
| OGTD - Definizione                                     | lapide documentaria                    |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |  |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |  |
| PVCS - Stato   | Italia                                 |
| PVCR - Regione   | Lazio                                  |
| PVCP - Provincia                                       | RM                                     |
| PVCC - Comune  | Roma                                   |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |  |
| LDCT - Tipologia                                       | chiesa                                 |
| LDCN - Denominazione                                   | Chiesa dei SS. Cosma e Damiano         |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico               | via dei Fori Imperiali, 1              |
| LDCS - Specifiche                                      | sotto l'arco del vestibolo, a sinistra |
| DT - CRONOLOGIA  |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                              |  |
| DTZG - Secolo  | sec. XVII                              |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                             |  |
| DTSI - Da  | 1632                                   |
| DTSF - A   | 1632                                   |
| DTM - Motivazione cronologia                           | data                                   |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                             |  |
| ATB - AMBITO CULTURALE                                 |  |
| ATBD - Denominazione                                   | ambito romano                          |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione                   | analisi stilistica                     |
| MT - DATI TECNICI                                      |  |
| MTC - Materia e tecnica                                | marmo bianco/ incisione/ scultura      |
| MIS - MISURE   |  |
| MISA - Altezza   | 110                                    |
| MISL - Larghezza                                       | 132                                    |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | entro cornice quadrangolare, a più ordini d'intaglio sormontata da un timpano curvilineo con stemma e api di casa Barberini, è l'iscrizione a lettere nere su marmo bianco |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)  |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                  |
|--------------------------------------|------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria     |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino           |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a solchi         |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sotto il timpano |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | v. foto          |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |                              |
|--------------------------------------|------------------------------|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | stemma                       |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | gentilizio                   |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Urbano VIII Barberini        |
| <b>STMP - Posizione</b>              | al centro sopra l'iscrizione |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | tre api                      |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |                      |
|--------------------------------------|----------------------|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | arme                 |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | gentilizia           |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Barberini            |
| <b>STMU - Quantità</b>               | 2                    |
| <b>STMP - Posizione</b>              | ai lati dello stemma |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | api                  |

**NSC - Notizie storico-critiche**

La lapide fu posta da Urbano VIII che vide la completa ristrutturazione della basilica con la demolizione dei muri perimetrali, il sollevamento del pavimento e la creazione di nuove cappelle laterali, nel recente assetto barocco.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.) |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS RM 89289           |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Forcella V.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1884                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 67 n. 156           |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1982        |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Mangia P.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Tempesta C. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2005      |
| <b>RVMN - Nome</b> | Aloisi P. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                            |
|--|----------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                       |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Pellegrineschi P. |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)    |