SCHEDA

| CD - CODICI | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| TSK - Tipo scheda | OA | | |
| LIR - Livello ricerca | I | | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | | |
| NCTR - Codice regione | 12 | | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00218567 | | |
| ESC - Ente schedatore | S50 | | |
| ECP - Ente competente | S50 | | |
| OG - OGGETTO | OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | | |
| OGTD - Definizione | dipinto | | |
| SGT - SOGGETTO | | | |
| SGTI - Identificazione | Santa Elisabetta d'Ungheria | | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR | AFICO-AMMINISTRATIVA | | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | | | |
| PVCS - Stato | Italia | | |
| PVCR - Regione | Lazio | | |
| PVCP - Provincia | RM | | |
| PVCC - Comune | Roma | | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | | |
| LDCT - Tipologia | chiesa | | |
| LDCN - Denominazione | Chiesa dei SS. Cosma e Damiano | | |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via dei Fori Imperiali, 1 | | |
| LDCS - Specifiche | convento, secondo piano, sala riunioni | | |
| DT - CRONOLOGIA | | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | | | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII | | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC | CA | | |
| DTSI - Da | 1700 | | |
| DTSF - A | 1799 | | |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | | | |
| ATBD - Denominazione | ambito romano | | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica | | |
| MT - DATI TECNICI | | | |
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a olio | | |
| MIS - MISURE | | | |

| MISA - Altezza | 200 | |
|---------------------------------------|--|--|
| MISL - Larghezza | 135 | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre | |
| STCS - Indicazioni specifiche | strappi, abrasioni | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) | |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 HH (ELISABETTA D'UNGHERIA) : 34 (+13) : 11 G 19 11 : 11 G 19 1 | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | personaggi: Santa Elisabetta d'Ungheria; Madonna; ecclesiastici: confessore; figure: putti; cherubini; simboli: Colomba dello Spirito Santo. | |
| NSC - Notizie storico-critiche | la santa incoronata dalla Vergine e devota di San Francesco, divenne patrona del Terz'Ordine regolare. | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato | |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.) | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM 120763 | |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | | |
| FNTP - Tipo | inventario | |
| FNTT - Denominazione | Inventario degli arredi sacri, oggetti d'arte e simili. Chiesa dei Ss. Cosma e Damiano in Roma | |
| FNTD - Data | 1960 | |
| FNTF - Foglio/Carta | 14 | |
| FNTN - Nome archivio | Ministero dell'Interno, F.E.C. | |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) | |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 | |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | CMP - COMPILAZIONE | |

| CMPD - Data | 1985 |
|--|----------------------------|
| CMPN - Nome | Mangia P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Tempesta C. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | Aloisi P. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Pellegrineschi P. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |