

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00759757

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Resurrezione di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Cassa Depositi e Prestiti

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Goito n. 4

LDCM - Denominazione raccolta Quadreria Cassa Depositi e Prestiti

LDCS - Specifiche primo piano, corridoio, parete sinistra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero n. 124

INVD - Data 1956

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1610

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Baglione Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1566/ 1644
AUTH - Sigla per citazione	00000212

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito tosco - romano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	Ciampelli Agostino (?)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	76
MISL - Larghezza	60

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	screpolature

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	73 E 12 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	personaggi: Cristo. figure: soldati; angelo. attributi: (Cristo) stendardo. oggetti: spade; lance; sarcofago.

NSC - Notizie storico-critiche

Non attribuito nei cataloghi ottocenteschi, il dipinto è assegnato dal Faldi al Baglione per affinità stilistica e compositiva con altre opere del pittore-biografo romano eseguite all'inizio del XVII secolo. A sostegno dell'attribuzione, oltre a quella "così singolare mistura di elementi del tardo manierismo romano e di fraintese citazioni caravaggesche", il Faldi ipotizza che si tratti di un modello per la grande pala d'altare della "Resurrezione" eseguita per il Gesù nel 1603 e perduta, nota attraverso il bozzetto del Louvre e il disegno del British Museum di Londra, ritenuto prima idea per la pala (Guglielmi C., Intorno all'opera pittorica di Giovanni Baglione, in "Bollettino del Ministero della P. I.", 1954). E' proprio questo disegno per il Faldi a mostrare fortissime somiglianze, soprattutto nella figura del Cristo, con il presente dipinto. La perduta pala per il Gesù è nota per le aspre critiche da parte di Caravaggio, di Orazio Gentileschi e di altri pittori del tempo, contro i quali Baglione presentò querela il 28 agosto del 1603. A mettere in dubbio l'attribuzione del Faldi, per primo, è stato

Roberto Longhi (Giovanni Baglione e il quadro del processo, in "Paragone", n. 14, 1963) per il quale la tela è troppo "strettamente toscaneggiante" per il Baglione. Lo studioso propone, invece, come autore un toscano a Roma verso il 1620, ossia Agostino Ciampelli, oppure per la mediocre qualità del quadro, una copia antica da un suo modello smarrito. Tra i numerosi studiosi che negli ultimi anni si sono occupati dell'artista-biografo, Moeller R. (Der roemische Maler Giovanni Baglione..., Monaco 1991) inserisce il dipinto tra le opere attribuite al Baglione, ma d'accordo con il Longhi non ne condivide l'autografia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Cassa Depositi e Prestiti

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 205504

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Faldi I.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00000375
BIBN - V., pp., nn.	p. 18, n. 30
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 4

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Guglielmi C.
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	00000379
BIBN - V., pp., nn.	p. 314

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Longhi R.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00000384
BIBN - V., pp., nn.	14, n. 163, pp. 23 - 31

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moeller R.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000388

BIBN - V., pp., nn.

p. 155

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1996

CMPN - Nome

Lombardi S.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Carloni L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pellegrineschi P.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)