

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00759757
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Resurrezione di Cristo
------------------------	------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Cassa Depositi e Prestiti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Goito n. 4
LDCM - Denominazione raccolta	Quadreria Cassa Depositi e Prestiti
LDCS - Specifiche	primo piano, corridoio, parete sinistra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	n. 124
INVD - Data	1956

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSF - A	1610
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Baglione Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1566/ 1644
AUTH - Sigla per citazione	00000212

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito tosco - romano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	Ciampelli Agostino (?)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	76
MISL - Larghezza	60

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	screpolature
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	73 E 12 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	personaggi: Cristo. figure: soldati; angelo. attributi: (Cristo) stendardo. oggetti: spade; lance; sarcofago.
NSC - Notizie storico-critiche	Non attribuito nei cataloghi ottocenteschi, il dipinto è assegnato dal Faldi al Baglione per affinità stilistica e compositiva con altre opere del pittore-biografo romano eseguite all'inizio del XVII secolo. A sostegno dell'attribuzione, oltre a quella "così singolare mistura di elementi del tardo manierismo romano e di frantese citazioni caravaggesche", il Faldi ipotizza che si tratti di un modello per la grande pala d'altare della "Resurrezione" eseguita per il Gesù nel 1603 e perduta, nota attraverso il bozzetto del Louvre e il disegno del British Museum di Londra, ritenuto prima idea per la pala (Guglielmi C., Intorno all'opera pittorica di Giovanni Baglione, in "Bollettino del Ministero della P. I.", 1954). E' proprio questo disegno per il Faldi a mostrare fortissime somiglianze, soprattutto nella figura del Cristo, con il presente dipinto. La perduta pala per il Gesù è nota per le aspre critiche da parte di Caravaggio, di Orazio Gentileschi e di altri pittori del tempo, contro i quali Baglione presentò querela il 28 agosto del 1603. A mettere in dubbio l'attribuzione del Faldi, per primo, è stato Roberto Longhi (Giovanni Baglione e il quadro del processo, in "Paragone", n. 14, 1963) per il quale la tela è troppo "strettamente toscaneggiante" per il Baglione. Lo studioso propone, invece, come autore un toscano a Roma verso il 1620, ossia Agostino Ciampelli, oppure per la mediocre qualità del quadro, una copia antica da un suo modello smarrito. Tra i numerosi studiosi che negli ultimi anni si sono occupati dell'artista-biografo, Moeller R. (Der roemische Maler Giovanni Baglione..., Monaco 1991) inserisce il dipinto tra le opere attribuite al Baglione, ma d'accordo con il Longhi non ne condivide l'autografia.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Cassa Depositi e Prestiti
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 205504
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Faldi I.
BIBD - Anno di edizione	1956

BIBH - Sigla per citazione	00000375
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 18, n. 30
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Guglielmi C.
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	00000379
BIBN - V., pp., nn.	p. 314
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Longhi R.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00000384
BIBN - V., pp., nn.	14, n. 163, pp. 23 - 31
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moeller R.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000388
BIBN - V., pp., nn.	p. 155
AD - ACCESO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Lombardi S.
FUR - Funzionario responsabile	Carloni L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pellegrineschi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)