

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00759758 |
| ESC - Ente schedatore | S50 |
| ECP - Ente competente | S50 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-------------------|
| SGTI - Identificazione | sogno di Giuseppe |
|------------------------|-------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lazio |
| PVCP - Provincia | RM |
| PVCC - Comune | Roma |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|---|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione | Cassa Depositi e Prestiti |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Goito n. 4 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Quadreria Cassa Depositi e Prestiti |
| LDCS - Specifiche | primo piano, corridoio, parete sinistra |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|-------|
| INVN - Numero | n. 66 |
| INVD - Data | 1956 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|----------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--------------|
| DTSI - Da | 1639 |
| DTSF - A | 1648 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|---------------------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Cantarini Simone detto Pesarese |
| AUTA - Dati anagrafici | 1612/ 1648 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000217 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISA - Altezza | 103 |
| MISL - Larghezza | 70 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|-------------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | 73 B 62 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Vedute. |

L'attribuzione dei cataloghi ottocenteschi al Cantarini è confermata dal Faldi che considera il dipinto tra i migliori del pittore pesarese. In particolare lo studioso nota il superamento di quella "fulgida idealizzazione formale della poetica reniana" che caratterizza le sue opere durante il soggiorno bolognese dal 1634 al 1637. I quadri successivi mostrano, infatti, una rimeditazione del soggetto religioso, rivelando la vena più naturalistica e carraccesca del Cantarini. La datazione del dipinto, dunque, dovrebbe essere delimitata tra il 1639, anno del suo ritorno a Pesaro, e il 1648, anno di morte. Il dipinto è indubbiamente di alto livello, sia per gli elementi compositivi e figurali, che per quel "calore di sentimenti umani di toccante sincerità" (Faldi) che vi traspare. L'attribuzione del Faldi è stata poi confermata negli studi più recenti da M. Mancigotti (Simone Cantarini il Pesarese, Pesaro 1975) e da A. Emiliani (Simone Cantarini, in "La pittura in Emilia e in Romagna. Il Seicento", Milano 1992). Il Mancigotti nota come il dipinto riveli lo stesso schema iconografico della tela di Cantarini raffigurante il "Sogno di San Giuseppe" conservata nel Duomo di Camerino; ciò potrebbe suggerire che il presente quadro sia una replica o uno studio preparatorio ben rifinito di quello di Camerino.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Cassa Depositi e Prestiti |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM 205507 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Faldi I. |
| BIBD - Anno di edizione | 1956 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000375 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 24, n. 49 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. 31 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mancigotti M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1975 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000385 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 54, 135, 138, 139 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tavv. XVI, 74, 80 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Emiliani A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. I, pp. 207 - 218 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| CMPD - Data | 1996 |
| CMPN - Nome | Lombardi S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Carloni L. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|----------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Pellegrineschi P. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |