

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00759759
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Francesco d'Assisi riceve le stimmate
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Cassa Depositi e Prestiti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Goito n. 4
LDCM - Denominazione raccolta	Quadreria Cassa Depositi e Prestiti
LDCS - Specifiche	primo piano, corridoio, parete sinistra
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	n. 3
INVD - Data	1956
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1550
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	scuola
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Muziano Girolamo detto Girolamo da Brescia
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1528/ 1592
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000244
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito romano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
<b>MISA - Altezza</b>	111
<b>MISL - Larghezza</b>	95
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (FRANCESCO) 59
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	personaggi: San Francesco. attributi: (San Francesco) crocifisso; teschio. paesaggi: boschivo.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La giusta assegnazione ad un pittore di scuola di Girolamo Muziano, già proposta nei cataloghi ottocenteschi, è confermata dal Faldi. Il dipinto molto vicino all'arte del maestro, appare però di qualità modesta. Il soggetto fu particolarmente caro al Muziano, sia per i dipinti pervenutici (Pinacoteca Vaticana, chiesa dei Cappuccini in via Veneto, ecc.), sia per le testimonianze del tempo (C. Van Mander). L'opera, derivazione o copia di bottega, è databile all'incirca nell'arco di tempo nel quale il Muziano visse e lavorò, cioè nella seconda metà del XVI secolo, e collocabile genericamente nell'ambiente artistico romano (a Roma il pittore giunse nel 1549 e vi morì nel 1592).</p> <p>"Muzianesco" è anche il paesaggio del quadro in questione che nei dipinti sacri del maestro raggiunge, però, risultati di ben più alta e intensa suggestione, soprattutto nelle opere della maturità (si veda, per confronto, le "Stimmate di San Francesco", conservato nella chiesa dei Cappuccini a Frascati).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Cassa Depositi e Prestiti

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 205551

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Faldi I.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1856
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 37, n. 87

**AD - ACCESO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Lombardi S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Carloni L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pellegrineschi P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)