

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00759760

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione compianto su Cristo morto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Cassa Depositi e Prestiti

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Goito n. 4

LDCM - Denominazione raccolta Quadreria Cassa Depositi e Prestiti

LDCS - Specifiche primo piano, corridoio, parete sinistra

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero n. 132

INVD - Data 1956

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1525

DTSF - A 1574

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** scuola olandese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 97**MISL - Larghezza** 72**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** 73 D 72 12**DESS - Indicazioni sul soggetto** personaggi: Cristo; Nicodemo; Madonna; Maria Maddalena; Maria Egiziaca. figure: apostolo. oggetti: bacile; corona di spine. paesaggi.**NSC - Notizie storico-critiche**

Assegnato a "scuola oltramontana" dai cataloghi ottocenteschi, il dipinto è di buona qualità ed il suo ignoto autore va senz'altro individuato nell'ambito dei pittori olandesi a Roma intorno alla metà del XVI secolo. I richiami compositivi e stilistici più immediati sono stati giustamente indicati dal Faldi in Marteen Jacobsz van Heemskerck (1498 - 1574), che fu a Roma dal 1533 al 1536, nella figura di Nicodemo e nel paesaggio sulla sinistra. La figura femminile a destra ricorda allo studioso un altro pittore olandese che fu in Italia intorno al 1530. Tipica figura di Anthonie van Montfoort Blocklandt (1533/34 - 1583) che fu in Italia nel 1572, sembra essere l'apostolo sull'estrema destra. A sottolineare la singolarità artistica dell'ignoto autore del dipinto si aggiunge anche il taglio compositivo di questo, che sembra derivare, sempre secondo il Faldi, da una stampa italiana della cerchia di Raffaello, forse di Polidoro da Caravaggio.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico non territoriale**CDGS - Indicazione specifica** Cassa Depositi e Prestiti**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS RM 205565**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Faldi I.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1956
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000375
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 38, n. 89
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 37b
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Lombardi S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Carloni L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pellegrineschi P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)