

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00759771

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Annunciazione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Cassa Depositi e Prestiti

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Goito n. 4

LDCM - Denominazione raccolta Quadreria Cassa Depositi e Prestiti

LDCS - Specifiche primo piano, corridoio, parete destra

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero n. 16

INVD - Data 1956

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1610

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cresti Domenico detto Passignano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1559/ 1638
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000224

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	115
<b>MISL - Larghezza</b>	88

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	tela scrostata e crepata

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 A 52
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	personaggi: San Gabriele arcangelo; Madonna. oggetti: libro; inginocchiatoio.

### **NSC - Notizie storico-critiche**

Erroneamente indicato come di scuola ferrarese nei cataloghi ottocenteschi, il dipinto è stato attribuito dal Faldi al pittore fiorentino Domenico Cresti e messo in stretto rapporto dallo studioso con quello di analogo soggetto, conservato nella Galleria Borghese di Roma e datato 1595 ca. da R. Longhi. L'affinità dell'idea compositiva di queste due opere suggerisce una datazione piuttosto vicina, nonostante alcune varianti nelle figure dei due protagonisti. Questa "Annunciazione" risulta di non scarso rilievo nella produzione del Passignano ed è un tipico esempio della pittura toscana del tardo '500, filtrata attraverso l'arte di Santi di Tito e di Federico Zuccari. Quest'ultimo poi, chiamò in aiuto il giovanissimo Passignano per terminare gli affreschi della cupola del Duomo di Firenze, lasciati incompiuti dal Vasari, nel 1575. L'attribuzione di questo dipinto al Passignano è respinta da J. Lee Nissman (Domenico Cresti il Passignano, 1559 - 1638: a Tuscany painter in Florence and Rome, New York 1979) e accettata da L. Laureati (Brevi aggiunte al catalogo di Domenico Cresti detto il Passignano, Scritti in onore di Giuliano Briganti, Milano 1990). La studiosa considera autografo il dipinto della Cassa Depositi e Prestiti (tav. 7a) per evidenti analogie stilistiche, non tanto con

l'"Annunciazione" della Galleria Borghese (tav. 7b) citata dal Faldi e di datazione anteriore, quanto invece con quella della Cappella Toschi nel Duomo di Reggio Emilia (tav. 8) eseguita tra il 1604 ed il 1606, certamente migliore, ma della stessa mano e, dunque, databile circa agli stessi anni. Una terza "Annunciazione", pala d'altare della Cappella omonima in S. Maria della Vallicella, fu dipinta dal Passignano alcuni anni prima, tra il 1590 e il 1591 (Barbieri C. Barchiesi S. - Ferrara D., S. Maria in Vallicella. Chiesa Nuova, Roma 1995).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Cassa Depositi e Prestiti

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 205544

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Faldi I.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1956
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000375
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 38 - 39, n. 91
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 38

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Longhi R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1928
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000382
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 196

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Nissman Lee J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 366

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Laureati L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000380
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 159, nota 10
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tavv. 7a, 7b, 8

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Barbieri C./ Barchiesi S./ Ferrara D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000257
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 124
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 37

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Lombardi S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Carlioni L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pellegrineschi P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)