

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00759773

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione apparizione della Madonna a San Francesco d'Assisi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Cassa Depositi e Prestiti

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Goito n. 4

LDCM - Denominazione raccolta Quadreria Cassa Depositi e Prestiti

LDCS - Specifiche primo piano, stanza n. 1, anticamera, parete destra

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero n. 156

INVD - Data 1956

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1640

DTSF - A 1660

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Calvaert Denijs
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1544/ 1619
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000216

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito bolognese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	rame/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

### MIS - MISURE

<b>MISA - Altezza</b>	30
<b>MISL - Larghezza</b>	22

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	sgraffi; scrostature

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (FRANCESCO) 34
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	personaggi: Madonna; San Francesco; Gesù Bambino. attributi: (San Francesco) teschio; crocifisso. figure: angeli. paesaggi.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Senza alcuna attribuzione negli antichi inventari, il dipinto è stato attribuito dal Faldi al periodo tardo del Calvaert, l'artista fiammingo che fu allievo di Prospero Fontana a Roma nel 1560 ca. e che a sua volta ebbe a Bologna come allievi Guercino, Reni, Albani e il Domenichino. A conferma della sua attribuzione il Faldi cita come termine di raffronto un'altra apparizione della Madonna al Santo, identica nella composizione e conservata nella Pinacoteca di Bologna. Tipica dell'arte di Denys Calvaert è la fattura minuziosa dei particolari, il gusto del finito, comuni del resto ad altri artisti fiamminghi del XVI - XVII secolo. Tuttavia, pur restando senz'altro nell'ambito bolognese, il dipinto per alcune caratteristiche stilistiche e compositive va datato ad un periodo più tardo di quello proposto dal Faldi, intorno alla metà del XVII secolo. E' quindi più probabile che l'opera sia stata eseguita da un allievo del Calvaert, dopo la morte del maestro, su modello e ispirazione di un dipinto di questi (v. anche Roli R., Pittura Bolognese. 1650 - 1800. Dal Cignani al Gandolbi, Bologna 1977; Fortunati Pietrantonio V., in "Pittura Bolognese del '500", vol. I, Bologna 1986 e Montella T., ibidem, vol. II).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Cassa Depositi e Prestiti

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 205545

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Faldi I.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1956
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000375
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 23 - 24, n. 48
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 12

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Roli R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000393
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	passim

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pittura bolognese del '500
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. I, pp. XV - XXXIX; V. II, pp. 683 - 708

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Lombardi S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Carlioni L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pellegrineschi P.
<b>AGGF - Funzionario</b>	

