

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00759777

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Pentecoste

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Cassa Depositi e Prestiti

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Goito n. 4

LDCM - Denominazione raccolta Quadreria Cassa Depositi e Prestiti

LDCS - Specifiche primo piano, stanza n. 1, soffitto, al centro

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero n. 78

INVD - Data 1956

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1635

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Robusti Domenico detto Domenico Tintoretto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1560/ 1635
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000240

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	430
<b>MISL - Larghezza</b>	230

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 E 5 : 11 B 3
----------------------------------	-----------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	personaggi: Madonna; Gesù Cristo; Dio Padre. figure: Apostoli; angeli. allegorie-simboli: (colomba) Spirito Santo.
--	--

**NSC - Notizie storico-critiche**

Nonostante la sua singolarità e vistosità il dipinto è indicato genericamente come di "maniera veneziana" nel catalogo del 1875 e non compare nel precedente del 1857. Assente nella storiografia antica, sconosciute la sua destinazione originaria e le sue vicende, l'opera entrò a far parte, dunque, della quadreria del Monte di Pietà solo dopo il 1857, motivo per cui non appare nell'inventario di quell'anno. Tuttavia, come ha notato il Faldi è di qualità notevole e probabilmente ha subito la stessa sorte di altre opere di Domenico Tintoretto, scarsamente considerate in proporzione alla sovrastante personalità del ben noto padre Jacopo. Sempre il Faldi nota alcune somiglianze soprattutto nell'idea compositiva, tra questa tela e quella di analogo soggetto eseguita da Domenico e conservata nella Pinacoteca Capitolina. L'attribuzione dello studioso è a tutt'oggi valida, considerando anche che gli studi più recenti sull'artista non menzionano il dipinto della Cassa Depositi e Prestiti (Rossi P., per la grafica di Domenico Tintoretto, in "Arte Veneta", 38, 1984; Matteoli A., Apporti a Domenico Tintoretto, in "Antichità viva", nn. 5 - 6, 1986).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
------------------------------------	--

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Cassa Depositi e Prestiti
-------------------------------------	---------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 205513

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Faldi I.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1956
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000375
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 46, n. 118
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 45

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Rossi P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000394
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. 38, pp. 57 - 71

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Matteoli A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000387
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. 25, nn. 5-6, pp. 45-50

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Lombardi S.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Carlioni L.
---------------------------------------	-------------

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pellegrineschi P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)