

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00759786
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Francesco d'Assisi morente è confortato dagli angeli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Cassa Depositi e Prestiti

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Goito n. 4

LDCM - Denominazione raccolta Quadreria Cassa Depositi e Prestiti

LDCS - Specifiche primo piano, stanza n. 2, parete di fondo, a sinistra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero n. 12

INVD - Data 1956

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1720

DTSF - A 1740

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Benefial Marco
AUTA - Dati anagrafici	1684/ 1764
AUTH - Sigla per citazione	00000071

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	40
MISL - Larghezza	31

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	colori anneriti; tela graffiata e allentata

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 H (FRANCESCO) 34 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	personaggi: San Francesco d'Assisi. figure: angeli. oggetti: violino.

NSC - Notizie storico-critiche	Erroneamente qualificato come "imitazione del Correggio" nei cataloghi ottocenteschi, il bel dipinto è stato attribuito dal Faldi a Marco Benefial e indicato come probabile bozzetto (viste anche le dimensioni ridotte) per la pala di analogo soggetto, firmata e datata 1723, della chiesa di S. Francesco a Bagnoregio (Vt). La datazione del presente dipinto può essere ulteriormente convalidata dalle affinità tra questo e il bozzetto per la cappella di S. Margherita da Cortona in S. Maria in Aracoeli a Roma (ora conservato alla Galleria Nazionale d'Arte Antica), raffigurante la santa che rinviene nel bosco il cadavere dell'amante. Infatti, le tele per la chiesa dell'Aracoeli tra le più note del Benefial, furono da lui eseguite tra il 1729 e il 1732.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Cassa Depositi e Prestiti

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 205510
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Faldi I.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00000375
BIBN - V., pp., nn.	p. 21, n. 39
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 9
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Lombardi S.
FUR - Funzionario responsabile	Carloni L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pellegrineschi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)