

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00759789

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Enea e la Sibilla Cumana agli Inferi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Cassa Depositi e Prestiti

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Goito n. 4

LDCM - Denominazione raccolta Quadreria Cassa Depositi e Prestiti

LDCS - Specifiche primo piano, stanza n. 4, parete destra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero n. 159

INVD - Data 1956

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1649

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiammingo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	27
MISL - Larghezza	35
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	tagli; screpolature; graffi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	96 B 54 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	personaggi: Enea; Sibilla Cumana. figure: dannati; creature fantastiche. animali. paesaggi: paesaggi fantastico.
NSC - Notizie storico-critiche	Indicato come opera di Pieter Brueghel il Giovane, detto Brueghel l'Enfer (degli Inferi) (Bruxelles 1564 - Anversa 1638), negli inventari dell'800, il dipinto è riconosciuto come copia del predetto maestro, di fattura scadente ed epoca più tarda, dal Faldi. Alla luce degli studi più recenti, tuttavia, anche l'attribuzione del Faldi va corretta: infatti le piccole scene infernali, dipinte su rame nei primi anni del 1600, che valsero a Brueghel il Giovane l'appellativo di "degli Inferi", sono in realtà opera del fratello Jan Brueghel I, detto Brueghel de Velours (di velluto) (Bruxelles 1568 - Anversa 1625), secondo figlio di Pieter Brueghel il Vecchio (Brueghel 1525/30 ca. - Bruxelles 1569). Il dipinto è, dunque, copia antica (della prima metà del XVII secolo) da un originale di Jan Brueghel de Velours (AA.VV. Dizionario della pittura e dei pittori, Torino 1989).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Cassa Depositi e Prestiti
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 205535
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Faldi I.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00000375
BIBN - V., pp., nn.	p. 23, n. 47
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pier Francesco Mola 1612-1666
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	V. I, pp. 457 - 459
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Lombardi S.
FUR - Funzionario responsabile	Carloni L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pellegrineschi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)