

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00759793

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione incoronazione della Madonna tra Santa Caterina e San Giovanni Evangelista

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Cassa Depositi e Prestiti

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Goito n. 4

LDCM - Denominazione raccolta Quadreria Cassa Depositi e Prestiti

LDCS - Specifiche primo piano, stanza n. 5, parete sinistra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero n. 115

INVD - Data 1956

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1550

DTSF - A 1593

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Allegri Pomponio
AUTA - Dati anagrafici	1521/ 1593
AUTH - Sigla per citazione	00000211

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito parmense
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	104
MISL - Larghezza	74

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	73 E 79 2 : 11 H (GIOVANNI) 12 : 11 HH (CATERINA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	personaggi: Madonna; Cristo; Santa Caterina; San Giovanni Evangelista. figure: angeli. attributi: (Cristo) scettro; (San Giovanni Evangelista) penna; calamaio; vangelo; (Santa Caterina) ramo di palma; ruota; spada. oggetti: fiori; ramo di gigli. paesaggi.
NSC - Notizie storico-critiche	Non attribuito né datato nell'800, il dipinto presenta una localizzazione nell'area del manierismo parmense e del Correggio piuttosto evidente. Il Faldi propone il nome di Pomponio Allegri per analogie stilistiche con altre opere certe del pittore, come la "Carità" nella Galleria dell'Accademia di Belle Arti di Ravenna, molto simile al presente dipinto nel modulo dell'angelo che porge la palma alla santa, nei panneggi e nei volti delle figure. L'opera è indubbiamente di qualità elevata e il Faldi la avvicina a realizzazioni contemporanee dei beni più noti e datati Lelio Orsi e Jacopo Zanguidi, detto il Bertoja. Aretista del quale non risulta ancora ben ricostruita l'attività e la personalità, l'Allegri può essere tuttavia l'autore più probabile del dipinto. E pur se il quadro della "Carità", citato dal Faldi per le dette affinità stilistiche con il nostro, attribuito a Pomponio da C. Ricci (Pomponio Allegri, in "Bollettino d'Arte", 1931) non è considerato suo da A. Martini (La Galleria dell'Accademia di Ravenna, Venezia 1959), ma assegnato invece al "Maestro di Flora" (emiliano attivo dal quinto all'ottavo decennio del '500 e poi trasferitosi a Fontainebleau), innegabili sono alcune somiglianze. Notevoli analogie stilistiche e compositive,

inoltre, si riscontrano tra questa "Incoronazione" e la "Madonna col Bambino in Gloria tra i Santi Caterina, Cecilia, Girolamo e Benedetto", in collezione privata a Parma, recentemente attribuita all'Allegri (v. Zanara Sacchelli M., Sulla presunta attribuzione di una "Madonna col Bambino in gloria" a Pomponio Allegri, in "Aurea Parma", 76, 1992).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Cassa Depositi e Prestiti

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 205560

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Faldi I.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00000375
BIBN - V., pp., nn.	p. 11, n. 1
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 1

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ricci C.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	00000395
BIBN - V., pp., nn.	VIII, 1931, pp. 337 - 355
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 15

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Martini A.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	00000386
BIBN - V., pp., nn.	pp. 115 - 116
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 24

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Zanara Sacchelli M.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000400
BIBN - V., pp., nn.	n. 76, pp. 248 - 250

BIBI - V., tavv., figg.	tav. 30
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CM PN - Nome	Lombardi S.
FUR - Funzionario responsabile	Carlioni L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pellegrineschi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)