

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00759793
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	incoronazione della Madonna tra Santa Caterina e San Giovanni Evangelista
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Cassa Depositi e Prestiti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Goito n. 4
LDCM - Denominazione raccolta	Quadreria Cassa Depositi e Prestiti
LDCS - Specifiche	primo piano, stanza n. 5, parete sinistra
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	n. 115
INVD - Data	1956
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1550
DTSF - A	1593
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Allegri Pomponio
AUTA - Dati anagrafici	1521/ 1593
AUTH - Sigla per citazione	00000211

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito parmense
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	104
MISL - Larghezza	74

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	73 E 79 2 : 11 H (GIOVANNI) 12 : 11 HH (CATERINA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	personaggi: Madonna; Cristo; Santa Caterina; San Giovanni Evangelista. figure: angeli. attributi: (Cristo) scettro; (San Giovanni Evangelista) penna; calamaio; vangelo; (Santa Caterina) ramo di palma; ruota; spada. oggetti: fiori; ramo di gigli. paesaggi.

NSC - Notizie storico-critiche	Non attribuito né datato nell'800, il dipinto presenta una localizzazione nell'area del manierismo parmense e del Correggio piuttosto evidente. Il Faldi propone il nome di Pomponio Allegri per analogie stilistiche con altre opere certe del pittore, come la "Carità" nella Galleria dell'Accademia di Belle Arti di Ravenna, molto simile al presente dipinto nel modulo dell'angelo che porge la palma alla santa, nei panneggi e nei volti delle figure. L'opera è indubbiamente di qualità elevata e il Faldi la avvicina a realizzazioni contemporanee dei beni più noti e datati Lelio Orsi e Jacopo Zanguidi, detto il Bertoja. Aretista del quale non risulta ancora ben ricostruita l'attività e la personalità, l'Allegri può essere tuttavia l'autore più probabile del dipinto. E pur se il quadro della "Carità", citato dal Faldi per le dette affinità stilistiche con il nostro, attribuito a Pomponio da C. Ricci (Pomponio Allegri, in "Bollettino d'Arte", 1931) non è considerato suo da A. Martini (La Galleria dell'Accademia di Ravenna, Venezia 1959), ma assegnato invece al "Maestro di Flora" (emiliano attivo dal quinto all'ottavo decennio del '500 e poi trasferitosi a Fontainebleau), innegabili sono alcune somiglianze. Notevoli analogie stilistiche e compositive,
---------------------------------------	---

inoltre, si riscontrano tra questa "Incoronazione" e la "Madonna col Bambino in Gloria tra i Santi Caterina, Cecilia, Girolamo e Benedetto", in collezione privata a Parma, recentemente attribuita all'Allegri (v. Zanara Sacchelli M., Sulla presunta attribuzione di una "Madonna col Bambino in gloria" a Pomponio Allegri, in "Aurea Parma", 76, 1992).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Cassa Depositi e Prestiti

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 205560

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Faldi I.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00000375
BIBN - V., pp., nn.	p. 11, n. 1
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 1

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ricci C.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	00000395
BIBN - V., pp., nn.	VIII, 1931, pp. 337 - 355
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 15

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Martini A.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	00000386
BIBN - V., pp., nn.	pp. 115 - 116
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 24

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Zanara Sacchelli M.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000400
BIBN - V., pp., nn.	n. 76, pp. 248 - 250

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1996

CMPN - Nome

Lombardi S.

FUR - Funzionario responsabile

Carloni L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pellegrineschi P.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)