SCHEDA

CD CODICE			
CD - CODICI			
TSK - Tipo scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	C		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	12		
NCTN - Numero catalogo generale	00759800		
ESC - Ente schedatore	S50		
ECP - Ente competente	S50		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	dipinto		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	paesaggio con pastore e rovine		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE			
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Lazio		
PVCP - Provincia	RM		
PVCC - Comune	Roma		
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA		
LDCT - Tipologia	palazzo		
LDCN - Denominazione	Cassa Depositi e Prestiti		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Goito n. 4		
LDCM - Denominazione raccolta	Quadreria Cassa Depositi e Prestiti		
LDCS - Specifiche	primo piano, stanza n. 8, parete destra		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	SC		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	n. 177		
INVD - Data	1956		
DT - CRONOLOGIA	DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	sec. XVII		
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1650		
DTSF - A	1699		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		

AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito romano	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio	
MIS - MISURE	tavoia/ pittura a ono	
MISA - Altezza	30	
MISL - Larghezza	45	
CO - CONSERVAZIONE	43	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	IONE	
conservazione	discreto	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	25 I 9 : 47 I 22 1 : 48 C 75 25	
DESS - Indicazioni sul	figure: pastore. animali: pecore; cane. paesaggi. architetture: rovine	
soggetto	classiche.	
NSC - Notizie storico-critiche	Classificato nell'800 come imitazione di Claude Lorrain, il dipinto è probabilmente antica derivazione da una composizione dell'artista francese ancora non rintracciata o perduta (v. anche Faldi i.).	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Cassa Depositi e Prestiti	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 205546	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Faldi I.	
BIBD - Anno di edizione	1956	
BIBH - Sigla per citazione	00000375	
BIBN - V., pp., nn.	p. 34, n. 80	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Lombardi S.
FUR - Funzionario responsabile	Carloni L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pellegrineschi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)