

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00759812

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione crocifissione di Cristo con la Madonna, San Giovanni Evangelista, Stephaton e Longino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Cassa Depositi e Prestiti

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Goito n. 4

LDCM - Denominazione raccolta Quadreria Cassa Depositi e Prestiti

LDCS - Specifiche terzo piano, stanza n. 1, parete di fondo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero n. 169

INVD - Data 1956

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1550

DTSF - A 1599

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Fiori Barocci detto Federico Barocci
---------------------------	--------------------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1535/ 1612
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00006737
-----------------------------------	----------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito marchigiano
-----------------------------	--------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	63
-----------------------	----

MISL - Larghezza	48
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	73 D 64 11
----------------------------------	------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	personaggi: Gesù Cristo; Madonna; San Giovanni Evangelista. paesaggi. vedute: città.
--	---

NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto non proviene dal Monte di Pietà poiché non figura nei cataloghi dell'800. In stretta relazione con quello di analogo soggetto della Galleria Nazionale delle Marche di Urbino (molto simili le figure dei tre protagonisti, mentre mancano nel presente dipinto i due angioletti che raccolgono il sangue di Cristo), il Faldi ipotizza che questa tela possa essere una prima idea per la detta opera (di cui alcuni disegni preparatori sono conservati nel Gabinetto dei Disegni e delle Stampe degli Uffizi a Firenze) eseguita dal Barocci in età giovanile tra il 1566 e il 1567 (Emiliani A., Federico Barocci, 1985). E' noto come la "Crocifissione e i dolenti" di Urbino sia stata frutto di un notevole lavoro ideativo (cfr. Emiliani A., op.cit.), ma il presente bozzetto sembrerebbe più una copia di bottega o una ripresa da una delle tante idee del Barocci. Tra i probabili autori del dipinto può essere citato Ventura Mazza (comunicazione orale della dott.ssa Livia Carloni).</p>
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
------------------------------------	--

**CDGS - Indicazione
specifica**

Cassa Depositi e Prestiti

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 205490

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Faldi I.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00000375
BIBN - V., pp., nn.	p. 19, n. 34
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 7

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Emiliani A.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00000263
BIBN - V., pp., nn.	V. I, pp. 34 - 43
BIBI - V., tavv., figg.	V. I, p. 34, tav. f.t., pp. 35 - 43, tavv. 56 - 69

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Lombardi S.

FUR - Funzionario responsabile	Carloni L.
---	------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pellegrineschi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)