

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00759816

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angeli e santi in gloria

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Cassa Depositi e Prestiti

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Goito n. 4

LDCM - Denominazione raccolta Quadreria Cassa Depositi e Prestiti

LDCS - Specifiche quarto piano, stanza n. 1, parete destra

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero n. 20

INVD - Data 1956

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1675

DTSF - A 1686

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gimignani Ludovico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1643/ 1697
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000120

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	47
<b>MISL - Larghezza</b>	55

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	tela screpolata e allentata; macchie; graffi

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H ( ) 0 : 11 H ( ) 7 : 11 G 2
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	personaggi: San Domenico; San Paolo; San Pietro; San Francesco d'Assisi; Sant'Antonio da Padova. figure: pontefici; cardinali; vescovi; angeli. attributi: (angeli) strumenti musicali; rami di palma.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Attribuito nell'800 al Baciccio, il dipinto è di artista di minor spessore, ma ugualmente vicino al maestro genovese. Valida l'attribuzione a Ludovico Gimignani, proposta dal Faldi, spesso confuso con il primo. Pur se con varianti nello schema compositivo, il presente dipinto potrebbe essere un bozzetto, poi modificato nella redazione finale, per la decorazione della cupola di S. Maria delle Vergini a Roma, eseguita dal Gimignani tra il 1675 e il 1686. L'attribuzione è confermata da G. Cortese (Profilo di Ludovico Gimignani, in "Commentari", 1963).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Cassa Depositi e Prestiti

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 205499

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Faldi I.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1956
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000375
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 31 - 32, n. 72
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 25

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cortese G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000436
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 262 - 263, n. 14

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Lombardi S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Carloni L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pellegrineschi P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)