

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00759818
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo benedicente tra profeti, Agnus Dei con le due Ecclesie, Evangelisti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Lazio
PVCP - Provincia RM
PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo
LDCN - Denominazione Cassa Depositi e Prestiti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Goito n. 4
LDCM - Denominazione raccolta Quadreria Cassa Depositi e Prestiti
LDCS - Specifiche quarto piano, stanza n. 4, parete sinistra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero n. 146
INVD - Data 1956

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1850
DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	96
MISL - Larghezza	118
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	cadute e lacune di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 D 32 3 : 11 I 1 : 11 I 62 (GEREMIA) 3 : 11 I 62 (DANIELE) 3 : 11 I 62 (EZECHIELE) 3 : 11 I 62 (ABACUC) 3 : 11 D 13 11 : 11 I 31 : 11 P 11 : 11 I 4 : 11 P 15 : 47 I 21 33
DESS - Indicazioni sul soggetto	personaggi: Gesù Cristo; San Matteo; San Luca; San Giovanni Evangelista; Agnus Dei; Geremia; Daniele; Ezechiele; Abacuc. allegorie-simboli: (apostoli) pecore; (agnello) Agnus Dei. figure: pontefice; donne. oggetti: sedia episcopale; libri sacri. paesaggi. Architetture.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto non compare nell'inventario del 1857, essendo di datazione posteriore. In quello del 1875 non vi è nessuna indicazione. E' chiaramente un modello per la decorazione della parte superiore di una chiesa romana di epoca medievale, eseguito nella seconda metà dell'800. La scompartizione in 3 zone sovrapposte è identica a quella di S. Paolo fuori le Mura; differente però è la disposizione delle figure. Il Faldi sostiene che, se il presente dipinto è un primo modello per la citata basilica, poi variato nei particolari, autori potrebbero essere Filippo Agricola o Nicola Consoni, ideatori per tale decorazione musiva eseguita nell'ultimo quarto del 1800.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Cassa Depositi e Prestiti
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 205527
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Faldi I.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00000375
BIBN - V., pp., nn.	p. 17, n. 29
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Lombardi S.
FUR - Funzionario responsabile	Carloni L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pellegrineschi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)