

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00863864
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di papa Benedetto XIII Orsini

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia  
PVCR - Regione Lazio  
PVCP - Provincia RM  
PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia biblioteca  
LDCN - Denominazione Biblioteca Casanatense  
LDCU - Denominazione spazio viabilistico via s. Ignazio 52  
LDCS - Specifiche .

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 265  
INVD - Data 1970

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1725  
DTSF - A 1729

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pignoli Carlo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie prima metà sec. XVIII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000706
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Padri Domenicani del Convento di s. Maria sopra Minerva
<b>CMMD - Data</b>	1725
<b>CMMC - Circostanza</b>	fine lavori ampliamento salone Biblioteca
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	135
<b>MISL - Larghezza</b>	98
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31 A 71 : 61 B 2 (BENEDETTO XIII ORSINI) 11
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	PERSONAGGI: Benedetto XIII Orsini. ECCLESIASTICI: papa. ABBIGLIAMENTO RELIGIOSO. OGGETTI: libro; crocifisso; campanello. MOBILIA: tavolo; sedia a braccioli.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nel 1729 papa Benedetto XIII visitò la Biblioteca. Il ritratto di Benedetto XIII è l'unica opera della Biblioteca sicuramente riferibile al pittore Carlo Pignoli. Tuttavia, siccome dai documenti di archivio conservati presso la Casanatense risultano vari pagamenti a Carlo Pignoli, tra il 1725 ed il 1729, per un "ritratto di Nostro Signore Benedetto XIII in tela imperiale e nove altri ritratti di diversi religiosi domenicani", si sono ricondotti a Carlo Pignoli alcuni ritratti di autori anonimi, raffiguranti personaggi che hanno occupato cariche importanti alla Casanatense prima del 1725. In questo modo è stato possibile individuare un nucleo di cinque dipinti che per caratteristiche stilistiche, stato di conservazione, formato della tela (anche se il formato 100x75 verrà adottato anche in seguito) e dati cronologici dei ritratti, sembrano con ogni evidenza appartenere alla serie dei novi ritratti commissionati al Pignoli. I personaggi ritratti sono: Antonino Massoulié, Giuseppe Tabaglio, Vittorio Mazzocca, Antonino Camarda, Giovanni Damasceno Lubinieksi.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione</b>	

<b>specifica</b>	Biblioteca Casanatense
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via s. Ignazio 52- 00186
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 205617
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	libro di memorie
<b>FNTA - Autore</b>	Masetti Pio Tommaso
<b>FNTT - Denominazione</b>	Memorie storiche della Biblioteca Casanatense
<b>FNTD - Data</b>	1888
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p.58
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Biblioteca Casanatense/ ms
<b>FNTS - Posizione</b>	5068
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro contabile
<b>FNTT - Denominazione</b>	Conti e ricevute della Fabbrica
<b>FNTD - Data</b>	1725
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	foglio 277
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Biblioteca Casanatense/ ms. Cas.
<b>FNTS - Posizione</b>	412
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro contabile
<b>FNTT - Denominazione</b>	Giornale della Fabbrica
<b>FNTD - Data</b>	1728/ 29
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	foglio 58
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Biblioteca Casanatense/ ms. Cas.
<b>FNTS - Posizione</b>	413
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Matitti F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Barbiellini Amidei R.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	

<b>RVMD - Data</b>	2002
<b>RVMN - Nome</b>	Rocchini P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pellegrineschi P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Nel dipinto vi sono diverse iscrizioni a lettere capitali. Sulla costola dei libri posti sugli scaffali si leggono i seguenti tre titoli: Quare/ simale; Vita di / Maria / Vergine; Lezioni/ sopra/ l'esodo.Sul libro aperto sul tavolo è scritto: Synodicon./ beneventanum. INVS: £100.000