

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00115246

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino

SGTT - Titolo Madonna della Divina Provvidenza

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RI

PVCC - Comune	Leonessa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1521
DTSF - A	1521
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Frasca Marino di Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVI
AUTH - Sigla per citazione	00003777
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Battista Carotti
CMMN - Nome	Giovanni Santi
CMMD - Data	1521
CMMC - Circostanza	esecutore testamentario di Giovanni Albi
CMMF - Fonte	atto notarile pubblicato nel 1916
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	133
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1977
RSTE - Ente responsabile	SBAS del Lazio
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino.

NSC - Notizie storico-critiche

Grazie a un atto notarile pubblicato nel 1916 (cfr. A. Sacchetti-Sassetti, "Antoniazio Marcantonio e Giulio Aquili a Rieti", in "L'Arte", XIX, 1916, p. 11) la scultura si può attribuire a tale Marino di Giovanni Frasca da Cascia e datarla al 1521. Nel documento, infatti, si fa menzione della statua fatta eseguire nel 1521 da Battista Carotti e Giovanni Santi di Terzone quali esecutori testamentari di Giovanni Albi (pure di Terzone) che, a tale scopo, aveva lasciato 35 ducati di carlini, una somma rilevante che venne giustificata con la spesa per la doratura di tutto il manto. La scultura è documentata fin dal 1602 nella Chiesa di S. Paolo, come si legge nella Visita Pastorale Visconti: "altaris sub Invocatione Beate Marie, ubi est statua S.me Virginis lignea inaurata valde pulchra et altari di novo est ornatum venustie". Si tratta di una versione assai gradevole di uno schema figurativo diffuso in Abruzzo e dalla fine del Quattrocento introdotto anche in Umbria dagli scultori abruzzesi della cerchia di S. Silvestro d'Aquila.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 184064

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

visita pastorale

FNTD - Data

1602

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1975

CMPN - Nome

Bonagura M. C.

FUR - Funzionario responsabile

Della Pergola P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Parca S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1994
AGGN - Nome	Massari M. C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Parca S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)