

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00233192

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Immacolata Concezione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia FR

PVCC - Comune Anagni

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1872

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1872

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Gagliardi Giovanni

AUTA - Dati anagrafici 1838/ 1924

AUTH - Sigla per citazione 00000019

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

### MIS - MISURE

MISA - Altezza	135
MISL - Larghezza	100
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sullo sfondo di nubi dipinte nelle sfumature di grigio, bianco e rosa, è raffigurata l'Immacolata orante; il capo, col nimbo d'oro illuminato da stelle chiare, è reclinato sulla spalla sinistra. Il volto della Vergine, sfumato di rosa sulle gote, è incorniciato dalla chioma ondulata e castana, gli occhi sono volti in basso verso il serpente schiacciato dal piede sinistro. Dall'alto spiove il raggio divino di colore giallo arancio dalle sfumature rosee, ad illuminare l'aureola, il manto azzurro e la veste bianca che avvolgono la Vergine, a destra e a sinistra della quale sono dipinte quattro testine di putti alati emergenti dalle nubi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; cherubini. Animali: serpente. Attributi: (Madonna) aureola stellata; (serpente) mela.
NSC - Notizie storico-critiche	Il quadro risponde alla tradizionale iconografia di questo genere di dipinti devozionali, è opera del pittore Giovanni Gagliardi, il medesimo che affrescò alcune parti del vicino Duomo, tra il 1880 ed il 1888 e due tele nella cappella Raoli del medesimo Duomo, raffiguranti la Incoronazione della Vergine e l'Adorazione dei pastori (1881). Il presente dipinto, del 1872, rivela il disegno accurato e l'intonazione cromatica generalmente smorzata, tipica di questo pittore. Come in altre sue opere, anche in questa il Gagliardi introduce un elemento luminoso centrale, il raggio di luce divina giallo-arancio che spiove dall'alto, per rilanciare il tono spento ed aumentare l'effetto di morbido e sfumato chiaroscuro, anche questo suo stilema tipico. Il quadro era precedentemente delimitato da una cornice di stucco della fine del XIX secolo, rimossa e distrutta in occasione delle modifiche subite dall'intera Cappella nel 1957 circa. Il dipinto è citato in: A. Rossi, Il Seminario di Anagni dalle origini alla fine dello Ottocento, in "Terra Nostra", 1979, 18, p. 97.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 128751
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1986
<b>CMPN - Nome</b>	Orlando A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pedrocchi A. M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Di Meola B.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Di Meola B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)