

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00233194
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Carlo Borromeo in adorazione della croce

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	FR
PVCC - Comune	Anagni

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	FR
PRVC - Comune	Anagni

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1900
DTSF - A	1910
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito laziale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	50
MISL - Larghezza	40
MISV - Varie	con cornice MISA: 90; MISL: 57.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tela ovale è racchiusa entro una cornice di legno dorato sostenuta da due piedi a voluta poggianti su un basamento rettangolare dipinto a finto marmo. Sul fondo grigio, il Santo è raffigurato in mozzetta e rocchetto, orante dinnanzi al crocifisso poggiato sul piano di un tavolo o di un inginocchiatoio, di cui compare solo uno spigolo coperto da un panno verde. A sinistra del crocifisso sono raffigurati una penna ed un calamaio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Carlo Borromeo. Oggetti: crocifisso; penna; calamaio.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, piuttosto accurato nella resa e nel disegno, segue la tradizionale iconografia legata a questo Santo, che lo vuole assorto in ispirata preghiera o in collocazione con la croce. L'opera è pertanto assomigliante ad altre analoghe ed in particolare per quanto riguarda l'impostazione, la positura del Santo ed il volto, che rivela gli intenti ritrattistici nel mostrarcene il naso adunco e gli occhi lievemente sporgenti, si può avvicinare al dipinto della Chiesa parrocchiale di Curio, dipinto nel 1910 in occasione del terzo centenario della canonizzazione del Borromeo (4 novembre 1610), come pure all'affresco che ripete la medesima iconografia, della Chiesa parrocchiale di Sigirino, anche questa opera del XX secolo. La tela in esame proviene dalla Sacrestia del vicino Duomo. Si trova ora nella stanza del Rettore del Seminario, in prestito, essendo il Borromeo patrono, appunto, dei Seminari. In Anagni il culto di questo Santo, culto particolarmente vivo, fu istituito dal Vescovo Seneca (1607-1626) che fu suo Vicario Generale e che costruì in suo onore una cappella all'interno del Duomo, nella quale poi il Seneca stesso volle essere sepolto nel 1626.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 73892
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Orlando A.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Di Meola B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Di Meola B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)