

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00233194

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Carlo Borromeo in adorazione della croce

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia FR

PVCC - Comune Anagni

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Lazio

PRVP - Provincia FR

PRVC - Comune Anagni

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1900

DTSF - A 1910

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito laziale

| | |
|--|--|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 50 |
| MISL - Larghezza | 40 |
| MISV - Varie | con cornice MISA: 90; MISL: 57. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La tela ovale è racchiusa entro una cornice di legno dorato sostenuta da due piedi a voluta poggianti su un basamento rettangolare dipinto a finto marmo. Sul fondo grigio, il Santo è raffigurato in mozzetta e rocchetto, orante dinanzi al crocifisso poggiato sul piano di un tavolo o di un inginocchiatoio, di cui compare solo uno spigolo coperto da un panno verde. A sinistra del crocifisso sono raffigurati una penna ed un calamaio. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: San Carlo Borromeo. Oggetti: crocifisso; penna; calamaio. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il dipinto, piuttosto accurato nella resa e nel disegno, segue la tradizionale iconografia legata a questo Santo, che lo vuole assorto in ispirata preghiera o in collocazione con la croce. L'opera è pertanto assomigliante ad altre analoghe ed in particolare per quanto riguarda l'impostazione, la positura del Santo ed il volto, che rivela gli intenti ritrattistici nel mostrarcene il naso adunco e gli occhi lievemente sporgenti, si può avvicinare al dipinto della Chiesa parrocchiale di Curio, dipinto nel 1910 in occasione del terzo centenario della canonizzazione del Borromeo (4 novembre 1610), come pure all'affresco che ripete la medesima iconografia, della Chiesa parrocchiale di Sigirino, anche questa opera del XX secolo. La tela in esame proviene dalla Sacrestia del vicino Duomo. Si trova ora nella stanza del Rettore del Seminario, in prestito, essendo il Borromeo patrono, appunto, dei Seminari. In Anagni il culto di questo Santo, culto particolarmente vivo, fu istituito dal Vescovo Seneca (1607-1626) che fu suo Vicario Generale e che costruì in suo onore una cappella all'interno del Duomo, nella quale poi il Seneca stesso volle essere sepolto nel 1626. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

| | |
|---|--|
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM 73892 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1986 |
| CMPN - Nome | Orlando A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Pedrocchi A. M. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Di Meola B. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Di Meola B. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |