

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00239773

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi vegetali e animali

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia FR

PVCC - Comune Anagni

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Conti

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Vittorio Emanuele, 236

LDCS - Specifiche sala I, parete sud

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1200

DTSF - A 1299

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito laziale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISU - Unità	m.
MISA - Altezza	3.50
MISL - Larghezza	6

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	cattivo
-------------------------------	---------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sulla parete è campita una decorazione ad affresco molto lacunosa, costituita da una doppia fascia di cerchi entro cui sono coppie di uccelli ora affrontati ora divergenti. Inferiormente e superiormente a tale decorazione si notano dei frammenti di cornice a motivi vegetali e specchiature riproducenti finti marmi. La decorazione è conclusa ai margini da elementi architettonici dipinti riproducenti pilastri con capitelli a foglie di loto e da una cornice dentellata bicroma, in gran parte perduta.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: motivi geometrici.
NSC - Notizie storico-critiche	Tipologicamente capitelli e pilastri analoghi hanno dei corrispettivi nelle strutture architettoniche di epoca tardo-duecentesca del Duomo e precisamente: nei pilastri della cappella del Salvatore, nell'aula soprastante incorporata nel torrione attiguo alle absidi del Duomo nonché nei pilastri che sostengono gli archi del chiostro del Duomo. Da rilevare inoltre la similarità tra le coppie di uccelli qui raffigurate e quelle presenti nel cosiddetto piviale di Bonifacio VIII conservato nel Museo del Duomo di Anagni. Tale confronto iconografico aiuta a precisare la collocazione cronologica del ciclo di affreschi intorno alla fine del secolo XIII. La ripetitività e la fissità del motivo degli uccelli induce a pensare che il motivo iconografico sia tratto dall'araldica.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	palazzo Conti
CDGI - Indirizzo	via Vittorio Emanuele, 236

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 42419

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 42420

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 42421
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Scalabroni L.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Di Meola B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Di Meola B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)