

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|-------------------|----|
| TSK - Tipo scheda | OA |
|-------------------|----|

| | |
|-----------------------|---|
| LIR - Livello ricerca | C |
|-----------------------|---|

NCT - CODICE UNIVOCO

| | |
|-----------------------|----|
| NCTR - Codice regione | 12 |
|-----------------------|----|

| | |
|---------------------------------|----------|
| NCTN - Numero catalogo generale | 00256801 |
|---------------------------------|----------|

| | |
|-----------------------|-----|
| ESC - Ente schedatore | S50 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-----------------------|-----|
| ECP - Ente competente | S50 |
|-----------------------|-----|

OG - OGGETTO

| | |
|---|---|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | calice |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | angioletti con simboli della Passione |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lazio |
| PVCP - Provincia | FR |
| PVCC - Comune | Santopadre |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1800 |
| DTSF - A | 1824 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito napoletano |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | argento/ fusione/ doratura/ cesellatura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 30 |
| MISL - Larghezza | 8 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Base polilobata su cui sono applicati tre cherubini a tutto tondo recanti simboli della Passione (chiodi, velo della Veronica, cartiglio con la scritta INRI), nodo triangolare formato da teste di cherubini e sottocoppa bordata da volute e conchiglie e decorata da cherubini e grappoli d'uva. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| | |

| | |
|---|--|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: cherubini. Simboli: (simboli della Passione) chiodi; (simboli della Passione) velo della Veronica; (simboli della Passione) cartiglio con la scritta INRI. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Opera di bottega di argentieri meridionali, priva di punzoni, databile ai primi del XIX secolo, che ripete un modello di calice diffuso nel XVIII secolo. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM 83115 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1979 |
| CMPN - Nome | Masini P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Pedrocchi A. M. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Di Meola B. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2000 |
| AGGN - Nome | Pomponi M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Di Meola B. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |