

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00097920

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica

OGTV - Identificazione complesso decorativo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1732

DTSF - A 1732

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Fuga Ferdinando

AUTA - Dati anagrafici 1699/ 1782

AUTH - Sigla per citazione 00002190

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	muratura/ intonacatura/ pittura/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Decorazione plastica formata da: quattro finestre ovali con cornici in rilievo, un frontone arrotondato con soluzione a spirale includente il motivo della conchiglia convessa sormontata dal teschio e motivi a festoni fiancheggianti la cornice; due finestre ad arco con cornici in rilievo, frontone arrotondato con soluzione a spirale includente il motivo della conchiglia convessa sormontata da teschio e motivi a festoni fiancheggianti la cornice; costoloni formanti scomparti decorati da cassettoni romboidali rastremati verso l'alto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'insieme è stato progettato dal Fuga in un unico momento e compare nella riproduzione dell'interno della chiesa pubblicata nel 1794 dal Vasi. I teschi sui frontoni, pur essendo segni ammonitori, non alterano l'atmosfera chiara e serena creata dall'architetto per l'attività religiosa dell'Arciconfraternita. Anche nella cupola riaffiorano i rapporti del Fuga con l'architettura romana barocca e, in particolar modo, con quella del Bernini. I costoloni che s'irradiano dall'apertura della lanterna articolando la concavità sono analoghi a quelli che il Bernini progettò per la chiesa romana di S. Andrea al Quirinale. Ambedue ottengono l'effetto della rastremazione verso l'alto anche se il Fuga cambia il "senso" della decorazione come il suo secolo vuole. I cassettoni romboidali, infatti, salendo dal basso verso l'alto, diventano sempre più piccoli e formano una "rete" sospesa ed elastica, che ben si distacca dalla gravità dei cassettoni alveolati di S. Andrea al Quirinale (H. Hager, S. Maria dell'Orazione e Morte, Roma 1964, pp. 93-94).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 73420
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vasi M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000816
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 390
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Ciolina R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pedrocchi A. M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Di Meola B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Di Meola B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)